

تفاوض على اشتراك الفلسطينيين في وفدا رفيع وتفاوض على اشتراكهم

ولساق: مشروع السلام الذي أحمله إلى واشنطن... مطار بن غوريون - عتيم - أعلن السيد موشيه ديان وزير الخارجية أنه لا يحمل معه مشروع سلام مفصل إلى الولايات المتحدة وإنما مسودة لخطوط أساسية وأفكار حول التسوية على الجبهات الثلاث وإذا رغبت الدول العربية أن تخوض في تفاصيل أدق عن المشروع فأننا سنفعل ذلك.

وكان السيد ديان يتحدث للصحفيين قبيل توجهه إلى بروكسل في طريقه إلى الولايات المتحدة لأجراء محادثات مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية ولاجراء محادثات غير مباشرة مع وزراء الخارجية العرب قبل أن يتراش وفد إسرائيل إلى مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

أكد السيد ديان أن إسرائيل توافقت على أن يشارك في وفد إسرائيلي إلى واشنطن وفد عربي فلسطيني. غير أنها لن توافق على تشكيل وفد فلسطيني مستقل.

للسلميين، لأن ذلك سيسفر على أنه اعتراف إسرائيلي بما يشبه دولة عربية على سبيل الإعدام.

على وزير خارجية زاتير بالسجن المؤبد.

كيتشاسا - رويتر - قالت وكالة أنباء زاتير الرسمية أن الرئيس هوبو سيسي سيكو أصدر أمراً غوا عن السيد نفوزا كارل سايروس وزير الخارجية الذي صدر عليه حكم بالإعدام بالجمود في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وقد قرر الرئيس الزائيري استبدال حكم الإعدام بالسجن مدى الحياة.

الأخبار

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 16 SEPTEMBER 1977 VOL IX NO. 2720

بحث الوضع في جنوب لبنان بين وزير الخارجية اللبنانية والقائم بالأعمال الإسرائيلي

صيدا، جنوب لبنان - رويتر - قال مسافرون قدموا إلى هنا من منطقة الجنوب المتفجرة أن خمسة أشخاص أصيبوا بجروح وبعضهم في حالة خطيرة نتيجة لتبادل القصف مدفعي أمس.

وقد جرى القصف في القطاع الشرقي الذي يضم أربون وأبل السقي اللذين يسيطر عليهما اليساريون وحظالهم المسلحون الفلسطينيون وبلدي برجميون والقيمة وما تحت سيطرة الإسرائيليين.

وقالت مصادر أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لفتح التحرير الفلسطينية زار صيدا وحضر اجتماعا ضمًا للمسلحين الفلسطينيين في الجنوب بين الطرفين في الموضوعات التي جرى البحث فيها بين السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية الإسرائيلي والسيد جورج بيلن القائم بالأعمال الإسرائيلي.

وأعلن المستر بيلن أنه جرى بحث في المسألة خلال الاجتماع الذي استمر ساعة لكنه رفض أن يدخل في التفاصيل.

وقالت أنباء صحفية أن لبنان كان ينتظر ممارسة ضغوط أميركية على إسرائيل من أجل تبيين استخدام قوات لبنانية للعمل في جنوب لبنان للفصل بين المقاتلين دون أن يلقى ذلك رد فعل إسرائيلي.

وقوات الردع العربية المؤلفة من معظمها من سوريين والتي وضعت حدا للقتال في سائر المناطق لم تتوغل في الجنوب بسبب اعتراض إسرائيل.

الأسبوع القادم

سوريا تقبل بقرار مجلس الأمن ٢٤٢٤ إذا كان يبنى بالإجماع

دمشق - رويتر - قال الرئيس السوري حافظ الأسد «إننا مع السلام وضد الاستسلام وجاهزون لفرض الحرب العادلة من أجل قضيتنا العادلة». وأضاف يقول: «إننا سنواصل نضالنا السياسي وسنستمر في بناء الصراع المسلح».

وجاء ذلك في كلمة ألقاها الرئيس الأسد في خطاب وجبوه القوات السورية المسلحة عندما زار عددا من مواقعهم على الخطوط الامامية أمس الأول في أول أيام عيد الفطر. وقد ألقى الكلمة رسميا هنا أمس.

قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢٤ الخاص بالشرق الأوسط يعني انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وقرار الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني. نحن مع هذا القرار، أما إذا كان يعني غير ذلك فنحن ومصر لا بد وأن تكون ضد هذا القرار. ويجب علينا أن لا نتخذ عند حدود الخطأ معينة لأن أهم هو المحتوى والمضمون وليس الشكل الجاهل.

وقال الرئيس الأسد «إننا وافقون

الرئيس الصومالي يزور سوريا

دمشق - رويتر - وصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري إلى هنا أمس قادما من القاهرة في زيارة قصيرة لسوريا لأجراء محادثات مع الرئيس حافظ الأسد حول الوضع في القرن الأفريقي. وكان الرئيس الصومالي قد قام بزيارة السودان قبل أن توجه إلى مصر.

ولكرت مصادر رسمية هنا أن الرئيس الصومالي سيشرح للرئيس الأسد آخر تطورات الموقف بين الصومال وإثيوبيا والوضع في منطقة البحر الأحمر بصورة عامة.

تزايد عدد المصابين بالكلبريا في دول الشرق الأوسط

بيروت - الوكالات - وصل عدد المصابين بوباء الكوليرا في لبنان إلى ٨٢ إصابة، بعد أن تم اكتشاف أصابين آخرين خلال اليومين الماضيين. ويخشى من اكتشاف عدد كبير من المصابين، كما تخشى السلطات الصحية اللبنانية أن تكون عدوى المرض قد انتقلت من سوريا حيث وصل المرض إلى درجة وباء.

وجاء من واشنطن أن الولايات المتحدة قد أرسلت إلى سوريا أجهزة طبية ومقابر بقيمة أكثر من ٢٥ ألف دولار من أجل مساعدة سوريا على مكافحة الوباء. ويذكر أن أكبر عدد من الإصابات في الكوليرا حتى الآن قد أبلغته على سبيل الإعدام.

مبارك يزور تسع دول أفريقية

القاهرة - رويتر - توجه السيد حسني مبارك، نائب الرئيس المصري إلى دار السلام في المرحلة الأولى من جولة له في تسع دول أفريقية. يترك خلالها إلى المسؤولين فيهراسايل من الرئيس المصري أنور السادات. وستتم زيارة السيد مبارك بالإضافة إلى تانزانيا، موزامبيق، وأنغولا وزامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي والكونغو برازافيل ونيجيريا وغابون. وتتمثل رسائل الرئيس السادات إلى الرؤساء الأفريقيين بأزمة روديسيا والوضع في ناميبيا «جنوب غروب أفريقيا» وكذلك التقسيق بين الدول الأفرو آسيوية خلال الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

الحكومة تقدم كافة المساعدات لتحرير القدس مناعيا

القدس - عتيم - صرح السيد يغاثيل هورفيتس وزير التجارة والصناعة والسياحة أن على مدينة القدس أن تطوّر القطاع الصناعي فيها بشكل أسرع حتى لا تكون مرتبطة في اقتصادها فقط على قسور التعليم، التعليم العالي والفنادق.

كلية الأنبياء

محادثات نيويورك وإحتمالات السلام

تبدأ في مطلع الأسبوع القادم في نيويورك مرحلة المحادثات بين وزراء خارجية الدول العربية وإسرائيل بواسطة الولايات المتحدة الأمريكية. هذه المحادثات ستواجه دون شك، صعوبات غير قليلة. فوجهات نظر طرفي النزاع لا تزال متباعدة، بالرغم من ظهور بعض الوداد المشجعة التي تشير إلى احتمالات التوصل إلى اتفاق حول انعقاد مؤتمر جنيف الثاني.

أن موقف إسرائيل كما سيعرضه السيد موشيه ديان وزير الخارجية، واضح، ومسودة اتفاقية السلام التي يحملها معه والتي سيعرضها أمام الرئيس كارتر والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية لدى اجتماعه بهما في واشنطن في مطلع الأسبوع القادم هي بدون شك بادرة جديدة تحمل الكثير من التعديلات جانب إسرائيل. فكما قال السيد بيفن، رئيس الوزراء، أن إسرائيل قدمت في الماضي اقتراحات مختلفة للتسوية، الآن هذه هي المرة الأولى التي تأخذ فيها سلام المبادرة وتقدم صيغة واضحة ومفصلة لاتفاقية سلام بينها وبين الدول العربية. بقي الآن على الدول العربية المعنية أن تبدي هي أيضا استعدادا للنظر في هذه الصيغة الجديدة نظرة جادة وتتك عن الموقف الموهود الذي يرفض كل اقتراح إسرائيلي حتى قبل النظر فيه وأعطائه ما يستحقه من اهتمام.

لجنة شعبية تقاطع جلسات المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق

بيروت - رويتر - قال بسام أبو شريف الناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «إننا سنمطع جلسات المجلس المركزي الفلسطيني التي ستعقد في دمشق في نهاية الأسبوع الحالي».

وقال أبو شريف: «إن موقفنا قاطع بتغيير. إننا سنستمر في المساهمة في أعمال الهيئات التشريعية الفلسطينية، ولكننا لن نشترك في أي دورات تنفيذية، إننا في خلاف مع منظمة التحرير الفلسطينية فيما يتعلق بشراير أميركية معينة التي نرفضها رفضا باتا».

وعلم أن المجلس المركزي الفلسطيني سيبحث في الجلسة التي سيعقدها في دمشق غدا، السبت، سديرس من جديد التطورات في الشرق الأوسط.

الزعيم البلغاري يدعو إلى حملة شعبية واسعة ضد الصين

فيينا - رويتر - دعا الزعيم البلغاري نودون جيفكوف إلى حملة شعبية واسعة ضد الصين منهزاما، بكن بغيره سلام العالم للخطر. وهاجم الزعيم البلغاري سياسات الصين في مهرجان شعبي أقيم في حوض على شرف الرئيس الألماني الشرقي بربك هونكر.

نصي وجيهه فاضل

نابلس - انتقل إلى رحمة الله تعالى سعاديس في المستشفى الوطني بنابلس المرحوم

صحتي مرشد أبو يعقوب

عبد آل مرشد عن عمر يناهز الثالثة والسبعين فاضعا في أعمال البر والتقوى والفكر.

وسيدلى على جنازة الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة في المسجد الحنبلين بنابلس ومن ثم إلى مواء الأخرى في المقبرة الغربية. رحم الله السيد الفاضل رحمه واسعة واسكنه سجع جنة.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل نجيب الاحم الكائن في شارع راس العين بنابلس.

منظمة التحرير: البيان الإسرائيلي قد يثقل أساسا لقرار جديد من مجلس الأمن

القاهرة - رويتر - ذكرت صحيفة «الأهرام» القاهرة في العدد رقم ١٧٠٠٠، ١٧ أيلول ١٩٦٨، عدل حوالي ١٧ باللغة فقط من القوى البشرية في القدس في القطاع الصناعي، أما اليوم فقد عرفت حيث أن نسبة الاستثمارات الصناعية في القدس منخفضة جدا مقارنة بالقرن العشرين. وفي ذلك فإن هناك مشاريع صناعية في القدس وصل حجم إنتاجها وتصديرها إلى نسب كبيرة.

وكان السيد هورفيتس يتحدث أثناء جولة قام بها في الشوارع الصناعية هناك في القدس حيث حل شيئا على اتحاد أرباب الصناعة في المدينة. وأكد أن وزارته ستقدم كافة المساعدات لتطوير القدس مناعيا.

وقد تحدث الدكتور الكسندر رفايلي، رئيس اتحاد أرباب الصناعة في القدس عن نصيب الصناعة في العاصمة وأشار إلى أنه في عام ١٩٦٨، عدل حوالي ١٧ باللغة فقط من القوى البشرية في القدس في القطاع الصناعي، أما اليوم فقد عرفت حيث أن نسبة الاستثمارات الصناعية في القدس منخفضة جدا مقارنة بالقرن العشرين. وفي ذلك فإن هناك مشاريع صناعية في القدس وصل حجم إنتاجها وتصديرها إلى نسب كبيرة.

الزعيم البلغاري يدعو إلى حملة شعبية واسعة ضد الصين

فيينا - رويتر - دعا الزعيم البلغاري نودون جيفكوف إلى حملة شعبية واسعة ضد الصين منهزاما، بكن بغيره سلام العالم للخطر. وهاجم الزعيم البلغاري سياسات الصين في مهرجان شعبي أقيم في حوض على شرف الرئيس الألماني الشرقي بربك هونكر.

أزياء لندن، باريس وروما للسيدات والرجال

شنايفمن شارع ديزنكوف ١٢٨ تل أبيب هيلتون القدس

في ديزنكوف ١٢٨ البيع أيضا بالجملة

شركة هريدي شحيط

تسعون ١٣٣٨٨

نعلن باتنا

تقوم بعرض أسعار رخيصة لسجاد الكرم من الحائط إلى الحائط، جميع الألوان الجميلة، والمديلات المدهشة موجودة في محلنا. كل من يحضر هذا الإعلان يحصل على تزييلات.

مصر مصر

مصنع بلاط

طريق حيفا عكا كورنات «١» مقابل صينية أنواع ممتازة للبلات الجبل اللامع المعروف بجوته في جميع الألوان رخام (صخرة) محلي - إيطالي من المنتج إلى المستهلك أسعار وشروط جيدة

لتضاء عطلة العيد زوروا

منزلة البردوني رام الله ٢٠٣٥-٩٥

فرايز مشوية - كباب - لحم خروف مشوية على الفحم ٤٤ صحن من المأكولات اللبنانية خنية ممتازة - أسعار معتدلة

الوعي أولا

انتشار وباء الكوليرا في الدول الفقيرة اوسطية المجاورة وبعض دول العالم وظهور بعض اصابات هذا المرض الوبائي الفتاك في منطقة يقيم المواطن والمسؤول امام المسؤولية سواء بسواء . وذلك ان العلاج الاول للأمراض الفتاك هو الوعي والحرص . والابتعاد عن الاسباب الرئيسية للمرض ، واهمال احوال النظافة وعدم القيام بها على اكمل وجه .

في مثل هذا الوقت يظهر دور الاعلام لتفتح عيون الناس على اخرها على تلك الحقائق ويضعها حتى يقف المرء امام مسؤوليته الذاتية في ضوء غياب المسؤولية الانسانية والاخلاقية احيانا عند البعض .

ومن هنا فان على كل منا مسؤولية المحافظة على عائلته باتباع التعليمات الطبية التي تصدرها اجهزة الصحة ومشرعوها والامتناع عن التصرفات غير المسؤولة من القاء الاوساخ وعدم المحافظة على نظافة الشارع ومكان العمل ولا بد هنا الا ان ننير الى واجب المسؤولية في جهاز الصحة سواء في قيادة الصحة او غيرها في أي مكتب آخر وهذا الواجب يقضي بتقديم كل ما هو ممكن من قبل جهاز الصحة في قيادة الصحة للمساعدة على مجابهة هذا المرض بتوفير العلاج والمواد الخيرية وكذلك الخبرة الطبية المتخصصة مع قواعد الاخلاق والانسانية وهما تدرج الاستاذة ايضا الى واجب الهيئات الوطنية والشعبية التبريرية الذي لا يعفيها من المسؤولية الجسدية تجاه ايتهم الذين او محتاجين فالامر خطير ويتعلق بالحياة البشرية المقدسة وعاون الهيئات الوطنية مع اجهزة الصحة امر ضروري ، ذلك ان هذا التعاون يهدف في آخر الامر الى عدم حدوث خسائر او اصابات بارواح الناس .

اخيرا فاننا كموطنين ننسوي في مسؤولياتنا امام الخطر ، والمسؤولية في جهاز الصحة لانه تقع علينا جميعا نتائج الاهدال والتقصير ، ولذا علينا ان نواجه هذه الظروف بالوعي أولا وبالوعي اخيرا .

فالجواب منا مسئول .

القديس - اصدر قسم التاهيل المهني في وزارة العمل كراسيا يشتمل تفاصيل الدورات الدراسية المهنية للبالغين لسنة ١٩٧٧-١٩٧٨ .

ويشمل الكراس ٤٠ مهنة تدريس في ساعات النهار و ٢٨ مهنة تدريس في ساعات المساء و ٢١ مهنة لتكميل التحصيل في ساعات المساء ، اي جمعا ٩٩ مهنة دراسية .

ويشتمل الكراس ايضا على معلومات عن ماهية المواضيع المختلفة التي ستدرس في هذه الدورات وكذلك مواضيع الدراسة الرئيسية او شروط القبول ، وشروط الدراسة وفتح دراسة للذين يعملون في الدورات الصباحية ، وكذلك تفاصيل من الشهادات للذين ينجحون في الامتحانات .

وتعطى في كل فرع قائمة باسماء أماكن الدراسة في البلاد . ويقوم قسم التاهيل المهني في وزارة العمل بتنظيم ه اصناف من الدورات للتاهيل المهني كالآتي :

● تاهيل النسبية في اجهزة التعليم وفي مدارس صناعية ، ودورات خياطة وروعية النسبية المختلفة .

● تاهيل عمال ومستخدمين غير مهنيين ومهنيين وكامل تعليمهم .

● تاهيل محدودين في فترة تعليم واعادة استقرارهم في العمل .

● تاهيل فنيين وهندسين في اطار المعهد الحكومي للتدريب التكنولوجي .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

● تاهيل مهني للتكنولوجيا .

جمعية المبادرة الاسلامية تطلب الاجتماع

برئيس الوزراء لبحث شؤون الاوقاف الاسلامية

حيفا - من شقيق منصور - بعثت جمعية المبادرة الاسلامية في حيفا مذكرة الى السيد صاحب بيقسن رئيس الوزراء حول وضع الاوقاف الاسلامية في حيفا تضمنت احتجاجا شديد اللهجة ضد قيام دائرة الاشغال العامة بأعمال الحفريات في الارض المحيطة بالجامع الصغير « الجرينة » مهددا لاقامة مبنى لوزارة الاتصال يكون مركزا للمبادرة الاسلامية.

الجمعية - واحتجت المذكرة على قيام السيد سبيل شكري منولى وقد استغل وقتا طويلا في حيفا ببيع هذه الارض التي تخص الاوقاف الاسلامية بطرق لا تتفق والشريعة الاسلامية التي تحظر بيع الوقف او منحها او توريثها او تأجيرها لمدة تزيد عن سنة .

كما كتبت المذكرة انباء عن صفقات بيع مشابهة جرت في عهد الحكومات الاسرائيلية السابقة .

ونالت المذكرة رئيس الوزراء العمل لتوفير عمليات الحفر في الارض الجبلية واعمال كافة صفقات البيع باطلة وملغية وتضمن الوقف جميعا وبضمانه وقف الاستغلال الى لجنة البناء الجديدة بصورة مؤقتة ورميا .

يتم انتخاب هيئة اسلامية مسؤولة تتولى شؤون هذه الاوقاف حتى يستقر من ريعها في اقساها تعود على المسلمين بالخير .

وجاء في المذكرة انه لا توجد في اسرائيل هيئة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

وحتى في هذه الاوقات التي يشهد فيها المسلمون في اسرائيل هبة من هذا القبيل . وفي كيان الحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة - لا تستطيع ان تترك المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياته ولا اية هيئة اسلامية كانت لها صلاحيات الاشراف على شؤون المسلمين في البلاد ، والمسلمون يشكلون الجسوة الدينية الكبرى بعد اليهود وهي حاليا مبهمة الحق وتحت وصاية وتحت السطوات

٥ ملايين ليرة تكاليف محاكمة سجناء شطة حتى الان

التصرة - عزم - كشف النائب امس عن ان الشرطة فرضت حراسة متواصلة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم لمدة اسبوع على منزل السيد رؤين بن حورين ، قاضي المحكمة المركزية وهو احد القضاة الذين يحاكمون ال ١٦ سجناء من شطه المتهمين بقتل السجين يفت نجار . وقد فرضت هذه الحراسة بعد ان هدد مجهولون بقتله وقتل افراد عائلته .

وكانت الحراسة قد فرضت في الماشر من نموز حتى ١٧ منه .

هذا وعلم ان تكاليف محاكمة سجناء شطة قد وصلت الى حوالي خمسة ملايين ليرة ، ان المحكمة تكلف الشرطة وحدها ١٠٠ الف ليرة في كل يوم تجري فيها المحاكمة . وقد ادلى ٢٧ شاهدا حتى الآن بشهادتهم بانتظار ان يلقى اكثر من ١٠٠ شاهد من الدفاع والادعاء بشهادتهم في المحاكمة .

وطالبت اللجنة من رئيس الحكومة تعيين موعد لمحاكمة سجناء شطة مع هذه المواضيع والشؤون .

هذا وقد ارسلت نسخ من هذه الرسالة الى كل من : وزراء الادين والعمل والمالية والى اعضاء الكنيست والى وسائل الاعلام الاسرائيلية .

وعلم ان جمعية المبادرة الاسلامية قد دعت المسلمين الى اجتماع احتجاجي سيقع بعد صلاة عصر اليوم الجمعة بالجامع الصغير للاحتجاج على افعال الشرطة وبيع الاراضي التي تعود الى الوقف الاسلامي والمطالبة باعادة هذه الاراضي الى ملكية الوقف . واعتبار كافة الصفقات التي اجراها السيد سهل شكري باطلة وملغية واعادة الموال التي تشتمل لقاء هذه الصفقات الى الجهات التي اجريت معها .

جميع طائرات «العال» تقطع بدون تأخير

طار بن غوريون - عزم - اعلنت جميع طائرات «ال عال» صباح امس في الوقت المحدد ولم تكن اية تأخيرات ، وذلك بعد ان احترم موظفو الصيانة المتابعة تعهدهم بالعمل لانهاء عيد رأس السنة العبرية واعدا الطائرات للتحليق كما يجب . وقد انخفض الضغط في مطار بن غوريون الى درجة كبيرة مع انتهاء عيد ، وقد تم الانتهاء من جميع الصيحات وحركة المسافرين الى بجراها الاعتيادي .

دعوة الطلبة المتقنين للمعهد الفني الهندسي بعمان لمراجعة المعهد

نابلس - من محمد عميرة - جانا من قسم الامتحانات في الضفة الغربية ما يلي :

على الطلبة المتقنين للمعهد الفني الهندسي البوليتكنيك في عمان ، اصحاب المدا (١٧٨) فويا فويا للفرع العلمي والصناعي من تقديم طلبات رسمية لمراجعة المعهد المذكور في عمان اعتبارا من صباح غد ، السبت والاحد والاثنين من تاريخ ١٧-١٨-١٩٨٧ من الشهر الحالي لاجور تتعلق بقبولهم .

يغادر البلاد اليوم السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل الى كوينزفان لحضور المؤتمر السنوي للحزب الاشتراكي الديمقراطي الفدرالي بناء على دعوة رئيس حكومة النمارك . وستعود السيد بيرس بزيارة هولندا ايضا بدعوة من حزب العمل الهولندي وسيجوز برابري حكومة هولندا وبكبار رجال حكومتها .

حفرية حذر جريدة «الاتحاد» للشكر . الرجاء نشر ما يلي ، ولكم الشكر . لا شك ان السيد محمد عثمان ، براملا تديم ... وانطلاقا من هذه الحقيقة يريد ان يطلع على القراء بملح ومفصلا على طريقة «عصر رجل كذا» ... لان عنواننا كذا يفرض القارىء ... حيث جرت العادة ان يقال : «عصر رجل كذا» ...

وفي عدد الانباء الصادر في «صباح» ١٩٧٧ - اورد حفرية خبرين من تروفا «عيمان» على خط العنوان الاول . ولا ادري كيف يجيز صفحي لتتد - نشر مادة مستقلة من مصدر حذر ، او من لا مصدر بالرة ...

ما الخبر الاول فيتمثل بشجار بين كركوك وارونكس - كما جاء في الرسالة - وما الخبر الثاني فيتمثل على «احتيال حل المجلس المحلي» . والخبران مرفوضان ... حيث ان لغة ارونكس وكركوك ليست موجودة في قاموسا الفني للتعبير الجبيلة . فنحن في هذه القرية الوادعة كما ولا نزال نمشي بولم منقطع الطريق من مسلين ومسيحين ... فتراخا ...

واقرأنا شهد بذلك مير الاجيال ، اما اذا حدث شجار عندها فهو لا يختلف عما يحدث بين الاشقاء في كل زمان ومكان ... ولم يكن ما حدث مؤرخا بين طائفتين مختلفتين . وعلى كل حال فقد سويت الاشكال بشكل يرضي الجميع .

كما ان موضوع المجلس ليس جديدا . فقد عينت قبل سنة لجنة رسمية للبحث في امكانية قيام الثلاث عمناء واجتمعت الى العديد من الاحالي ، وابدى معظمهم رايه بان الامكانية متوفرة دائما ... ولم يلبث الاعضاء ان شكلوا لجانا يعمل بقدرة طاقته وامكاناته من اجل الترقية رغم التباين في وجهات النظر بين بعض اعضاء هذه اللجان . وعلى كل حال ، فالذي نرجوه من السيد عثمان وغيره من المراسمين ان يستأوا اخبارهم من المصادر الملمة على بواطن الامور وقواهمرا على السواء ... والا فليتركوا نالغ شؤوننا بقائنا ونحن «دعا وقود» . والسلام على من اتبع الهدى .

باحترام جورج نجيب خليل - عبلين *

الى الاخ عبد الله اسعد عوده الكباري - حيفا

المحر الذي نشرناه بتاريخ ٢٩-٨-٧٧ حول وفاة سائق حافلة استشهاده من مصادر الشرطة ولم يردنا حتى الان الشرطة نتائج التحقيق .

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأسس بمبادرة!

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأسس بمبادرة!

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأسس بمبادرة!

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأسس بمبادرة!

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأسس بمبادرة!

الاسعار الاسهم والعمل

ارتفع امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ٩٠ بالمائة . وكانت التغيرات في جداول الاسهم المختلفة كما يلي :

السعر	التغير	الجدول العام
٠.٩٠ +	١٨.٠٢٨	الاسهم
٠.٨٣ +	١٧.٢٣٤	الاسهم
٠.٨٣ +	١٥.٥٥١	الاسهم
٠.٨٣ +	٢٠.٦٨١	الاسهم
٠.٨٣ +	٢٢.٥٠٢	الاسهم
٠.٨٣ +	٢١.١٠٢	الاسهم
٠.٨٣ +	١٦.١٥٥	الاسهم
٠.٨٣ +	٢٧.٤٤٢	الاسهم
٠.٨٣ +	٢٢.٨٢٠	الاسهم

وقد كانت اسعار العملة في محلات الصرافة اس على النحو التالي :

بيوع	شراء	البنك العربي
٢٢.٥٠	٢٢.٩٥	البنك العربي
١٨.٨٠	١٨.٧٥	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي
١.٨٨٢	١.٨٨٠	البنك العربي

محلات طاهر العيسوي واولاده - البصرة - تلفون ٩٥٣٦٥ و ٩٥٣٦٧

ارتفاع جدول الاسعار للمستهلكين بنسبة ٣٩ بالمائة في شهر ل

القدس - اعلن امس الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان جدول الاسعار للمستهلك قد ارتفع خلال شهر الماضي بنسبة ٣٩ بالمائة «اره نقاط» ووصل الى ١٢٥٨ نقطة مقابل ١٢٠٧ نقطة في شهر نموز الماضي . ويشمل الارتفاع في جدول الاسعار للمستهلك زيادة اسعار معظم المواد الاستهلاكية ولكن الذي ادى الى ارتفاع الجدول ، زيادة اسعار المواد الغذائية والموصلات . وقد تساوى الجدول عن طريق التضخم الموسمي لاسعار الخضراوات والفواكه والمبوسات والاحذية .

كما ارتفع جدول اسعار المنتجات الصناعية خلال الشهر الماضي بنسبة ٤٤ بالمائة . وارتفع هذا الجدول خلال الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام بنسبة ٢٠ بالمائة .

اما جدول الاسعار في حقل البناء فقد ارتفع ٣١ بالمائة ووصل الى ١٨٢٥ نقطة مقابل ١٧٨٠ نقطة في نموز الماضي وهذا يرجع الى ارتفاع اسعار مواد البناء واسعار النقل .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

يركا - من يزيد حسن صالح - تعيين السيد توفيق غلم من قريش حريش مسؤولا عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدورية بالإضافة الى على مسؤول عن اجراء التفتحات بالمدارس وذلك بعد ان قرر المجلس الدورية في الشمال الى التفتحات في وزارة المعارف والثقافة .

مسئول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الرز

واقعة واشنطن وسلام لشرة لاورط

أطراف الحرب على الساحة روف المتغيرات

هل نخر النفط السوري قبلة واشنطن؟

هذه القبلة التي فجرها واشنطن خلال هذا الأسبوع، هل من شقتها أن تقرب السلام من الشرق الأوسط؟ قالت واشنطن أن الفلسطينيين يجب أن يشاركوا في عملية السلام وأن يكون لهم تمثيل في مؤتمر جنيف. فاقبت الاتراح والإعراس هنا وهناك في البلاد العربية، ورفضت إسرائيل أعصابها تاركة الأمور لتعاضد لبنان القليل الذي ليس من شأن القليل التي تقسم الإعراس والأفراح في طرف أن تؤدي إلى المعام والسلم.

وتفترض أن هذه القبلة لسم ستهدف حقا تحقيق فرحة اليهود في يد رأس السنة والشاعة الفرحة لدى المسلمين في عيد الفطر، ولتفترض أنها ليست أكتوبر بمصدر من واشنطن تلك الذي صدر من القاهرة ودمشق عام ١٩٧٧، فهل هذا تريد واشنطن أن ينفذ مؤتمر جنيف؟ وهل هي سامة لتوفير الظروف اللازمة لنجاح هذا المؤتمر، أم أن ما تسعى إليه سيؤدي في النهاية إلى نفس هذا المؤتمر وفشله؟

لقد فجرت واشنطن قبيلتها الجديدة بعد جولة وزير الخارجية الأمريكي باني في المنطقة، وبعد أن أكد أن مؤتمر جنيف خلال هذا العام، ولو فشل هذا المؤتمر بعد انتقاده من قبل إسرائيل، فإن فشل هذا المؤتمر على هذا الفصل إلى الحرب في الشرق الأوسط من جولة الوزير باني، وهل هذا ما كانت تأمله شعوب العالم من الولايات المتحدة؟ أم أن سكان الموت يروا لها أن تطحن شعوبا جديدة من العرب واليهود قدر أن يجرها كارتير أن تجتمع على الموت قبل أن تجتمع على الحياة.. لقد ثبت أن أرضي للفرقاء أن القليل لا تحل المشاكل، ولا نسوي المعضلات، فربما تحقق القليل سلبا ثانيا دائما لهذا الذي تحتاج إليه منطقة الشرق الأوسط. فماذا تريد واشنطن من تجميع قبيلتها الجديدة؟

إن إسرائيل لم تقم بعمل يستدعي تغيير مثل هذه القبلة، إن كل ما أعلنته عنه إسرائيل هو أن وزير خارجيتها موشيه ديان سيحل معه



وزير الخارجية

وزراء خارجية الدول المعنية في المنطقة من أجل احلال السوية. فابن هو الاخلاص في بطل اليهود، إذا كانت الولايات المتحدة تستمر مرة، وتعتمد أخرى، فتلك ببساطة تعقد الوقت، وعند التفرق لتصلات مجدية، بدلا من أن تهدد لمفاوضات مجدية.

ولقد إلى القبلة الأمريكية الأخيرة ناعلمهم اليوم الذي اعتمد عليه هو ان الفلسطينيين يجب ان يشاركوا في عملية السلام وأن يكون لهم تمثيل في مؤتمر جنيف. لقد اضطرت واشنطن لذلك أن تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٤٣، فهل هذا في رأي واشنطن أمر يحل المشكلة؟ المعروف في العلاقات الدولية هو أن أطراف الحرب هم أطراف السلام. فلم يحدث أن أصيب طرف لأطراف السلام لم يشترك في الحرب. والولايات المتحدة لم تتفاوض مع جماعة الفيكونغ حيا بسواد عيون أفراد هذه الجماعة، بل لأن جماعة الفيكونغ حاربوا على الساحة وليس لأنها تحت مكنيا في هذه المعاصرة أو تلك، أو فجرت في هذا البلد أو ذاك، كما أن فرنسا لم تتفاوض مع جبهة التحرير الجزائرية حيا بالجزائريين بل لأن هذه الجبهة حاربوا على الساحة الجزائرية، وليس لأن جبهة التحرير تحت لها مكنيا في هذه المعاصرة أو تلك، أو فجرت قبلة في هذا البلد أو ذاك.

إن إسرائيل واجهت منذ قيامها دولا عربية، ومن تواجه منظمة أو قبيلة، وإذا كان لهذه المنظمات دور، فالدور العربي هو الذي سلبته وهي التي منعت المنظمات من أن يكون لها تمثيل. وإذا كانت الدول العربية البنية على الصفحة السليمة

استيراد الكتب العربية

استقبل المواطن العربي بمرور بالغ الأهمية حول استيراد كمية كبيرة من الكتب باللغة العربية من الدول العربية لغرض عرضها في أسبوع الكتاب المزمع تنظيمه بجنيف في مطلع الشهر القادم.

وحسب المعلومات المتوفرة لدينا تتجسد هذه الصفقة آلاف الكتب الثمينة منها البحوث العلمية والأدبية وأبحاث الجاهل كيار كتاب لغة الضاد في مصر وسوريا وإيران.

والمواطن العربي أكثر عطشا من المواطن اليهودي لثل هذه الكتب، إذ سيضع له المجال لطلعة الأدب العربي ومطالعة البحوث والقصص والروايات والوقوف عن كتب على ما يدور في العالم العربي من الناحية الفنية - الأدبية. واليوم الوضع أحسن بكثير مما كان عليه في الماضي، إذ كان يصعب علينا الحصول على مؤلفات كبار المفكرين العرب. وقد تسال المواطن العربي أكثر من مرة هل جاءت المقاطعة التي فرضتها الدول العربية على إسرائيل لاجل «الدولة الصهيونية» من الناحية الاقتصادية أو جاءت لإبعاد المواطن العربي عن تراثه وعن أبيه وعن حضارته؟ ولكن مكتب المقاطعة لا يهتم بل هذه الأمور «الثانية». وفي القاري العربي بنقش عن الأدب العربي ولم يجدوا إلا نادرا، ولكن في أعقاب حرب الإياب السبعة كان بإمكان ابن الناصرة وتونس وتونسوكم الفهم وعكا الحصول على قسم من الانتاج العربي في مكتبات المناطق الإدارية في لشرة القريبة القائمة سيطرا تحسن جديد من هذه القبلة، إذ أن هذه الكتب تم استيرادها من الدول العربية ستعرض على قراء المؤسسة العربية وبإمكانه شراء الكثير منها.

ونحن على أمل بأن ينظم أسبوع الكتاب العربي سوف لا يستغلون هذه الفرصة وسوف يعرفون هذه الكتب بأسعار معقولة، لا تؤثر على ميزان المعلم والثقافة وأصحاب الأجور المحدودة.

وفي حين أن الكتب والكتب، لا بد أن نلفت النظر إلى ظاهرة إيجابية وهي أن الكثير من المواطنين العرب بدأوا يهتمون بشراء الكتب وينظمون مكتبات في بيوتهم الخاصة، وذلك ناشيا مع ما جاء في الثورة ثم في الانحلال:

«لا على الخبز وحده يحيا الإنسان»

نظرة لتمرير تجاز أرقانا عصبية

العربي - الإسرائيلي. ومن هنا لا يمكن استثناء الفلسطينيين من عملية صنع السلام. ولا تزال واشنطن نابل في أن تواصل القاهرة والرياس ممارسة ضغطها على المنظمة بحيث تضع «الاعتدال» في نهاية الأمر.

وقد رأينا صحيفة مال صحيفة كرسيتان سائيس مونيور المعروفة بعنصرها على العرب تدعو الدول العربية إلى ذلك ارتباطها بنقطة التحرير بشأن اشراكها في مفاوضات السلام ترفض هي الاشتراك بها. كما أكدت أن هذه المنظمة عينها الحكومات العربية ولم تنخب تنبليا من قبل الفلسطينيين أنفسهم.

بين أن رفض المنظمة لقرار ٢٤٢ عزى إلى عدة أسباب من أهمها الخلافات القائمة داخل العناصر التي تتكون منها المنظمة وأنها «تفسح» التي هي أكبر المجموعات المستقلة بجموعة، وجبهة الرض وأهبا الجبهة الشعبية بزعماء جورج حبش، وقد حاول ياسر عرفات حفظ تماسك المنظمة، رغم أنه قد كان قد أوحى هو وأعضاءه بواسطة أطراف ثالثة خاصة بواسطة السعودية والسكترير العام للأمم المتحدة بقبول القرار، صحيح أنه فعل ذلك تحت ضغط مصر والسعودية، وأزا الصف السدي وانتاب المنظمة في حرب لبنان الأخيرة ولكنه كان لا بد أن يقدر أن دون الموافقة خرق القاتل ولذا فلم يكن بخلاصا في إيجائه. وقد قبل المجلس المركزي القرار لوضع إسرائيل في موقف حرج يحكم ظهوره بظهور ولعل أهم من الخلافات هو عدم قدرة المنظمة على إقرار القرار ٢٤٢. فقد كان الرض مبنيا بصورة صريحة في مقررات المجلس الوطني الفلسطيني ولذا لا يملك المجلس المركزي صلاحية التفسير، وإنما بملك صلاحية التسمية لاتقارها في اجتماع قائم للمجلس الوطني. ولذا فإن الإجماع التي كانت محقة على قبول قرار مجلس الأمن إنما كانت مبنية على الرمال.

ومع ذلك لا يمكن القول أن واشنطن ترفض أيديها من العامل الفلسطيني، فقد رفض الناطق بلسان وزارة خارجيتها شجب رفض القرار، وأوحى بأن قرار الرض ليس نهاية المطاف، وقد يكون ذلك لأن منظمة التحرير لا تزال تعتبر عنصرا من عناصر النزاع

الولايات المتحدة

ثورة ضد السلطة

آخر دولة تصاب بعدوى الأفكار الجديدة هي الولايات المتحدة. فالأفكار الجديدة يعترضون على كل ما تقوم به الدولة في جميع المجالات. وذلك بسبب الضغط اليومي الذي تمارسه هذه الدولة على المواطنين على حد قولهم.

هل هي ثقيلة جديدة لدى المثقفين؟؟ كلا لأنها ترتكز على تحليل دقيق للموضع الاقتصادي والسياسي للبلاد.

«إن مشكلتنا الحقيقية هي السلطة الحكومية». هكذا يعلن موري روتبارد أحد الكتاب الأمريكيين الذي يتابع قتالا: «تعتبر الدولة المنظمة الوحيدة التي تحرك مائة ألف ألف فيسي لا تتقي باخذ عاداتها من الضرائب التي تفرضها بالاجر الذي تلغذه نقاء الخدمات التي تؤمها، بل تعتمد الآن سياسة التهديد بالسنج وكبت الحريات».

إنه من الغريب أن يعطي مثل هذا الوصف للولايات المتحدة التي تعتبر الدافعة عن عدم التدخل الحكومي في شؤون الفرد.

فقد سثنين نساءل فاسيلي ليونتييف الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد قائلا: «ما هو شكل نظامنا الحالي؟ أربعة أركان: ١- الجواب هو مهم: ٢- الجواب هو مهم: ٣- الجواب هو مهم: ٤- الجواب هو مهم: ٥- الجواب هو مهم: ٦- الجواب هو مهم: ٧- الجواب هو مهم: ٨- الجواب هو مهم: ٩- الجواب هو مهم: ١٠- الجواب هو مهم: ١١- الجواب هو مهم: ١٢- الجواب هو مهم: ١٣- الجواب هو مهم: ١٤- الجواب هو مهم: ١٥- الجواب هو مهم: ١٦- الجواب هو مهم: ١٧- الجواب هو مهم: ١٨- الجواب هو مهم: ١٩- الجواب هو مهم: ٢٠- الجواب هو مهم: ٢١- الجواب هو مهم: ٢٢- الجواب هو مهم: ٢٣- الجواب هو مهم: ٢٤- الجواب هو مهم: ٢٥- الجواب هو مهم: ٢٦- الجواب هو مهم: ٢٧- الجواب هو مهم: ٢٨- الجواب هو مهم: ٢٩- الجواب هو مهم: ٣٠- الجواب هو مهم: ٣١- الجواب هو مهم: ٣٢- الجواب هو مهم: ٣٣- الجواب هو مهم: ٣٤- الجواب هو مهم: ٣٥- الجواب هو مهم: ٣٦- الجواب هو مهم: ٣٧- الجواب هو مهم: ٣٨- الجواب هو مهم: ٣٩- الجواب هو مهم: ٤٠- الجواب هو مهم: ٤١- الجواب هو مهم: ٤٢- الجواب هو مهم: ٤٣- الجواب هو مهم: ٤٤- الجواب هو مهم: ٤٥- الجواب هو مهم: ٤٦- الجواب هو مهم: ٤٧- الجواب هو مهم: ٤٨- الجواب هو مهم: ٤٩- الجواب هو مهم: ٥٠- الجواب هو مهم: ٥١- الجواب هو مهم: ٥٢- الجواب هو مهم: ٥٣- الجواب هو مهم: ٥٤- الجواب هو مهم: ٥٥- الجواب هو مهم: ٥٦- الجواب هو مهم: ٥٧- الجواب هو مهم: ٥٨- الجواب هو مهم: ٥٩- الجواب هو مهم: ٦٠- الجواب هو مهم: ٦١- الجواب هو مهم: ٦٢- الجواب هو مهم: ٦٣- الجواب هو مهم: ٦٤- الجواب هو مهم: ٦٥- الجواب هو مهم: ٦٦- الجواب هو مهم: ٦٧- الجواب هو مهم: ٦٨- الجواب هو مهم: ٦٩- الجواب هو مهم: ٧٠- الجواب هو مهم: ٧١- الجواب هو مهم: ٧٢- الجواب هو مهم: ٧٣- الجواب هو مهم: ٧٤- الجواب هو مهم: ٧٥- الجواب هو مهم: ٧٦- الجواب هو مهم: ٧٧- الجواب هو مهم: ٧٨- الجواب هو مهم: ٧٩- الجواب هو مهم: ٨٠- الجواب هو مهم: ٨١- الجواب هو مهم: ٨٢- الجواب هو مهم: ٨٣- الجواب هو مهم: ٨٤- الجواب هو مهم: ٨٥- الجواب هو مهم: ٨٦- الجواب هو مهم: ٨٧- الجواب هو مهم: ٨٨- الجواب هو مهم: ٨٩- الجواب هو مهم: ٩٠- الجواب هو مهم: ٩١- الجواب هو مهم: ٩٢- الجواب هو مهم: ٩٣- الجواب هو مهم: ٩٤- الجواب هو مهم: ٩٥- الجواب هو مهم: ٩٦- الجواب هو مهم: ٩٧- الجواب هو مهم: ٩٨- الجواب هو مهم: ٩٩- الجواب هو مهم: ١٠٠- الجواب هو مهم: ١٠١- الجواب هو مهم: ١٠٢- الجواب هو مهم: ١٠٣- الجواب هو مهم: ١٠٤- الجواب هو مهم: ١٠٥- الجواب هو مهم: ١٠٦- الجواب هو مهم: ١٠٧- الجواب هو مهم: ١٠٨- الجواب هو مهم: ١٠٩- الجواب هو مهم: ١١٠- الجواب هو مهم: ١١١- الجواب هو مهم: ١١٢- الجواب هو مهم: ١١٣- الجواب هو مهم: ١١٤- الجواب هو مهم: ١١٥- الجواب هو مهم: ١١٦- الجواب هو مهم: ١١٧- الجواب هو مهم: ١١٨- الجواب هو مهم: ١١٩- الجواب هو مهم: ١٢٠- الجواب هو مهم: ١٢١- الجواب هو مهم: ١٢٢- الجواب هو مهم: ١٢٣- الجواب هو مهم: ١٢٤- الجواب هو مهم: ١٢٥- الجواب هو مهم: ١٢٦- الجواب هو مهم: ١٢٧- الجواب هو مهم: ١٢٨- الجواب هو مهم: ١٢٩- الجواب هو مهم: ١٣٠- الجواب هو مهم: ١٣١- الجواب هو مهم: ١٣٢- الجواب هو مهم: ١٣٣- الجواب هو مهم: ١٣٤- الجواب هو مهم: ١٣٥- الجواب هو مهم: ١٣٦- الجواب هو مهم: ١٣٧- الجواب هو مهم: ١٣٨- الجواب هو مهم: ١٣٩- الجواب هو مهم: ١٤٠- الجواب هو مهم: ١٤١- الجواب هو مهم: ١٤٢- الجواب هو مهم: ١٤٣- الجواب هو مهم: ١٤٤- الجواب هو مهم: ١٤٥- الجواب هو مهم: ١٤٦- الجواب هو مهم: ١٤٧- الجواب هو مهم: ١٤٨- الجواب هو مهم: ١٤٩- الجواب هو مهم: ١٥٠- الجواب هو مهم: ١٥١- الجواب هو مهم: ١٥٢- الجواب هو مهم: ١٥٣- الجواب هو مهم: ١٥٤- الجواب هو مهم: ١٥٥- الجواب هو مهم: ١٥٦- الجواب هو مهم: ١٥٧- الجواب هو مهم: ١٥٨- الجواب هو مهم: ١٥٩- الجواب هو مهم: ١٦٠- الجواب هو مهم: ١٦١- الجواب هو مهم: ١٦٢- الجواب هو مهم: ١٦٣- الجواب هو مهم: ١٦٤- الجواب هو مهم: ١٦٥- الجواب هو مهم: ١٦٦- الجواب هو مهم: ١٦٧- الجواب هو مهم: ١٦٨- الجواب هو مهم: ١٦٩- الجواب هو مهم: ١٧٠- الجواب هو مهم: ١٧١- الجواب هو مهم: ١٧٢- الجواب هو مهم: ١٧٣- الجواب هو مهم: ١٧٤- الجواب هو مهم: ١٧٥- الجواب هو مهم: ١٧٦- الجواب هو مهم: ١٧٧- الجواب هو مهم: ١٧٨- الجواب هو مهم: ١٧٩- الجواب هو مهم: ١٨٠- الجواب هو مهم: ١٨١- الجواب هو مهم: ١٨٢- الجواب هو مهم: ١٨٣- الجواب هو مهم: ١٨٤- الجواب هو مهم: ١٨٥- الجواب هو مهم: ١٨٦- الجواب هو مهم: ١٨٧- الجواب هو مهم: ١٨٨- الجواب هو مهم: ١٨٩- الجواب هو مهم: ١٩٠- الجواب هو مهم: ١٩١- الجواب هو مهم: ١٩٢- الجواب هو مهم: ١٩٣- الجواب هو مهم: ١٩٤- الجواب هو مهم: ١٩٥- الجواب هو مهم: ١٩٦- الجواب هو مهم: ١٩٧- الجواب هو مهم: ١٩٨- الجواب هو مهم: ١٩٩- الجواب هو مهم: ٢٠٠- الجواب هو مهم: ٢٠١- الجواب هو مهم: ٢٠٢- الجواب هو مهم: ٢٠٣- الجواب هو مهم: ٢٠٤- الجواب هو مهم: ٢٠٥- الجواب هو مهم: ٢٠٦- الجواب هو مهم: ٢٠٧- الجواب هو مهم: ٢٠٨- الجواب هو مهم: ٢٠٩- الجواب هو مهم: ٢١٠- الجواب هو مهم: ٢١١- الجواب هو مهم: ٢١٢- الجواب هو مهم: ٢١٣- الجواب هو مهم: ٢١٤- الجواب هو مهم: ٢١٥- الجواب هو مهم: ٢١٦- الجواب هو مهم: ٢١٧- الجواب هو مهم: ٢١٨- الجواب هو مهم: ٢١٩- الجواب هو مهم: ٢٢٠- الجواب هو مهم: ٢٢١- الجواب هو مهم: ٢٢٢- الجواب هو مهم: ٢٢٣- الجواب هو مهم: ٢٢٤- الجواب هو مهم: ٢٢٥- الجواب هو مهم: ٢٢٦- الجواب هو مهم: ٢٢٧- الجواب هو مهم: ٢٢٨- الجواب هو مهم: ٢٢٩- الجواب هو مهم: ٢٣٠- الجواب هو مهم: ٢٣١- الجواب هو مهم: ٢٣٢- الجواب هو مهم: ٢٣٣- الجواب هو مهم: ٢٣٤- الجواب هو مهم: ٢٣٥- الجواب هو مهم: ٢٣٦- الجواب هو مهم: ٢٣٧- الجواب هو مهم: ٢٣٨- الجواب هو مهم: ٢٣٩- الجواب هو مهم: ٢٤٠- الجواب هو مهم: ٢٤١- الجواب هو مهم: ٢٤٢- الجواب هو مهم: ٢٤٣- الجواب هو مهم: ٢٤٤- الجواب هو مهم: ٢٤٥- الجواب هو مهم: ٢٤٦- الجواب هو مهم: ٢٤٧- الجواب هو مهم: ٢٤٨- الجواب هو مهم: ٢٤٩- الجواب هو مهم: ٢٥٠- الجواب هو مهم: ٢٥١- الجواب هو مهم: ٢٥٢- الجواب هو مهم: ٢٥٣- الجواب هو مهم: ٢٥٤- الجواب هو مهم: ٢٥٥- الجواب هو مهم: ٢٥٦- الجواب هو مهم: ٢٥٧- الجواب هو مهم: ٢٥٨- الجواب هو مهم: ٢٥٩- الجواب هو مهم: ٢٦٠- الجواب هو مهم: ٢٦١- الجواب هو مهم: ٢٦٢- الجواب هو مهم: ٢٦٣- الجواب هو مهم: ٢٦٤- الجواب هو مهم: ٢٦٥- الجواب هو مهم: ٢٦٦- الجواب هو مهم: ٢٦٧- الجواب هو مهم: ٢٦٨- الجواب هو مهم: ٢٦٩- الجواب هو مهم: ٢٧٠- الجواب هو مهم: ٢٧١- الجواب هو مهم: ٢٧٢- الجواب هو مهم: ٢٧٣- الجواب هو مهم: ٢٧٤- الجواب هو مهم: ٢٧٥- الجواب هو مهم: ٢٧٦- الجواب هو مهم: ٢٧٧- الجواب هو مهم: ٢٧٨- الجواب هو مهم: ٢٧٩- الجواب هو مهم: ٢٨٠- الجواب هو مهم: ٢٨١- الجواب هو مهم: ٢٨٢- الجواب هو مهم: ٢٨٣- الجواب هو مهم: ٢٨٤- الجواب هو مهم: ٢٨٥- الجواب هو مهم: ٢٨٦- الجواب هو مهم: ٢٨٧- الجواب هو مهم: ٢٨٨- الجواب هو مهم: ٢٨٩- الجواب هو مهم: ٢٩٠- الجواب هو مهم: ٢٩١- الجواب هو مهم: ٢٩٢- الجواب هو مهم: ٢٩٣- الجواب هو مهم: ٢٩٤- الجواب هو مهم: ٢٩٥- الجواب هو مهم: ٢٩٦- الجواب هو مهم: ٢٩٧- الجواب هو مهم: ٢٩٨- الجواب هو مهم: ٢٩٩- الجواب هو مهم: ٣٠٠- الجواب هو مهم: ٣٠١- الجواب هو مهم: ٣٠٢- الجواب هو مهم: ٣٠٣- الجواب هو مهم: ٣٠٤- الجواب هو مهم: ٣٠٥- الجواب هو مهم: ٣٠٦- الجواب هو مهم: ٣٠٧- الجواب هو مهم: ٣٠٨- الجواب هو مهم: ٣٠٩- الجواب هو مهم: ٣١٠- الجواب هو مهم: ٣١١- الجواب هو مهم: ٣١٢- الجواب هو مهم: ٣١٣- الجواب هو مهم: ٣١٤- الجواب هو مهم: ٣١٥- الجواب هو مهم: ٣١٦- الجواب هو مهم: ٣١٧- الجواب هو مهم: ٣١٨- الجواب هو مهم: ٣١٩- الجواب هو مهم: ٣٢٠- الجواب هو مهم: ٣٢١- الجواب هو مهم: ٣٢٢- الجواب هو مهم: ٣٢٣- الجواب هو مهم: ٣٢٤- الجواب هو مهم: ٣٢٥- الجواب هو مهم: ٣٢٦- الجواب هو مهم: ٣٢٧- الجواب هو مهم: ٣٢٨- الجواب هو مهم: ٣٢٩- الجواب هو مهم: ٣٣٠- الجواب هو مهم: ٣٣١- الجواب هو مهم: ٣٣٢- الجواب هو مهم: ٣٣٣- الجواب هو مهم: ٣٣٤- الجواب هو مهم: ٣٣٥- الجواب هو مهم: ٣٣٦- الجواب هو مهم: ٣٣٧- الجواب هو مهم: ٣٣٨- الجواب هو مهم: ٣٣٩- الجواب هو مهم: ٣٤٠- الجواب هو مهم: ٣٤١- الجواب هو مهم: ٣٤٢- الجواب هو مهم: ٣٤٣- الجواب هو مهم: ٣٤٤- الجواب هو مهم: ٣٤٥- الجواب هو مهم: ٣٤٦- الجواب هو مهم: ٣٤٧- الجواب هو مهم: ٣٤٨- الجواب هو مهم: ٣٤٩- الجواب هو مهم: ٣٥٠- الجواب هو مهم: ٣٥١- الجواب هو مهم: ٣٥٢- الجواب هو مهم: ٣٥٣- الجواب هو مهم: ٣٥٤- الجواب هو مهم: ٣٥٥- الجواب هو مهم: ٣٥٦- الجواب هو مهم: ٣٥٧- الجواب هو مهم: ٣٥٨- الجواب هو مهم: ٣٥٩- الجواب هو مهم: ٣٦٠- الجواب هو مهم: ٣٦١- الجواب هو مهم: ٣٦٢- الجواب هو مهم: ٣٦٣- الجواب هو مهم: ٣٦٤- الجواب هو مهم: ٣٦٥- الجواب هو مهم: ٣٦٦- الجواب هو مهم: ٣٦٧- الجواب هو مهم: ٣٦٨- الجواب هو مهم: ٣٦٩- الجواب هو مهم: ٣٧٠- الجواب هو مهم: ٣٧١- الجواب هو مهم: ٣٧٢- الجواب هو مهم: ٣٧٣- الجواب هو مهم: ٣٧٤- الجواب هو مهم: ٣٧٥- الجواب هو مهم: ٣٧٦- الجواب هو مهم: ٣٧٧- الجواب هو مهم: ٣٧٨- الجواب هو مهم: ٣٧٩- الجواب هو مهم: ٣٨٠- الجواب هو مهم: ٣٨١- الجواب هو مهم: ٣٨٢- الجواب هو مهم: ٣٨٣- الجواب هو مهم: ٣٨٤- الجواب هو مهم: ٣٨٥- الجواب هو مهم: ٣٨٦- الجواب هو مهم: ٣٨٧- الجواب هو مهم: ٣٨٨- الجواب هو مهم: ٣٨٩- الجواب هو مهم: ٣٩٠- الجواب هو مهم: ٣٩١- الجواب هو مهم: ٣٩٢- الجواب هو مهم: ٣٩٣- الجواب هو مهم: ٣٩٤- الجواب هو مهم: ٣٩٥- الجواب هو مهم: ٣٩٦- الجواب هو مهم: ٣٩٧- الجواب هو مهم: ٣٩٨- الجواب هو مهم: ٣٩٩- الجواب هو مهم: ٤٠٠- الجواب هو مهم: ٤٠١- الجواب هو مهم: ٤٠٢- الجواب هو مهم: ٤٠٣- الجواب هو مهم: ٤٠٤- الجواب هو مهم: ٤٠٥- الجواب هو مهم: ٤٠٦- الجواب هو مهم: ٤٠٧- الجواب هو مهم: ٤٠٨- الجواب هو مهم: ٤٠٩- الجواب هو مهم: ٤١٠- الجواب هو مهم: ٤١١- الجواب هو مهم: ٤١٢- الجواب هو مهم: ٤١٣- الجواب هو مهم: ٤١٤- الجواب هو مهم: ٤١٥- الجواب هو مهم: ٤١٦- الجواب هو مهم: ٤١٧- الجواب هو مهم: ٤١٨- الجواب هو مهم: ٤١٩- الجواب هو مهم: ٤٢٠- الجواب هو مهم: ٤٢١- الجواب هو مهم: ٤٢٢- الجواب هو مهم: ٤٢٣- الجواب هو مهم: ٤٢٤- الجواب هو مهم: ٤٢٥- الجواب هو مهم: ٤٢٦- الجواب هو مهم: ٤٢٧- الجواب هو مهم: ٤٢٨- الجواب هو مهم: ٤٢٩- الجواب هو مهم: ٤٣٠- الجواب هو مهم: ٤٣١- الجواب هو مهم: ٤٣٢- الجواب هو مهم: ٤٣٣- الجواب هو مهم: ٤٣٤- الجواب هو مهم: ٤٣٥- الجواب هو مهم: ٤٣٦- الجواب هو مهم: ٤٣٧- الجواب هو مهم: ٤٣٨- الجواب هو مهم: ٤٣٩- الجواب هو مهم: ٤٤٠- الجواب هو مهم: ٤٤١- الجواب هو مهم: ٤٤٢- الجواب هو مهم: ٤٤٣- الجواب هو مهم: ٤٤٤- الجواب هو مهم: ٤٤٥- الجواب هو مهم: ٤٤٦- الجواب هو مهم: ٤٤٧- الجواب هو مهم: ٤٤٨- الجواب هو مهم: ٤٤٩- الجواب هو مهم: ٤٥٠- الجواب هو مهم: ٤٥١- الجواب هو مهم: ٤٥٢- الجواب هو مهم: ٤٥٣- الجواب هو مهم: ٤٥٤- الجواب هو مهم: ٤٥٥- الجواب هو مهم: ٤٥٦- الجواب هو مهم: ٤٥٧- الجواب هو مهم: ٤٥٨- الجواب هو مهم: ٤٥٩- الجواب هو مهم: ٤٦٠- الجواب هو مهم: ٤٦١- الجواب هو مهم: ٤٦٢- الجواب هو مهم: ٤٦٣- الجواب هو مهم: ٤٦٤- الجواب هو مهم: ٤٦٥- الجواب هو مهم: ٤٦٦- الجواب هو مهم: ٤٦٧- الجواب هو مهم: ٤٦٨- الجواب هو مهم: ٤٦٩- الجواب هو مهم: ٤٧٠- الجواب هو مهم: ٤٧١- الجواب هو مهم: ٤٧٢- الجواب هو مهم: ٤٧٣- الجواب هو مهم: ٤٧٤- الجواب هو مهم: ٤٧٥- الجواب هو مهم: ٤٧٦- الجواب هو مهم: ٤٧٧- الجواب هو مهم: ٤٧٨- الجواب هو مهم: ٤٧٩- الجواب هو مهم: ٤٨٠- الجواب هو مهم: ٤٨١- الجواب هو مهم: ٤٨٢- الجواب هو مهم: ٤٨٣- الجواب هو مهم: ٤٨٤- الجواب هو مهم: ٤٨٥- الجواب هو مهم: ٤٨٦- الجواب هو مهم: ٤٨٧- الجواب هو مهم: ٤٨٨- الجواب هو مهم: ٤٨٩- الجواب هو مهم: ٤٩٠- الجواب هو مهم: ٤٩١- الجواب هو مهم: ٤٩٢- الجواب هو مهم: ٤٩٣- الجواب هو مهم: ٤٩٤- الجواب هو مهم: ٤٩٥- الجواب هو مهم: ٤٩٦- الجواب هو مهم: ٤٩٧- الجواب هو مهم: ٤٩٨- الجواب هو مهم: ٤٩٩- الجواب هو مهم: ٥٠٠- الجواب هو مهم: ٥٠١- الجواب هو مهم: ٥٠٢- الجواب هو مهم: ٥٠٣- الجواب هو مهم: ٥٠٤- الجواب هو مهم: ٥٠٥- الجواب هو مهم: ٥٠٦- الجواب هو مهم: ٥٠٧- الجواب هو مهم: ٥٠٨- الجواب هو مهم: ٥٠٩- الجواب هو مهم: ٥١٠- الجواب هو مهم: ٥١١- الجواب هو مهم: ٥١٢- الجواب هو مهم: ٥١٣- الجواب هو مهم: ٥١٤- الجواب هو مهم: ٥١٥- الجواب هو مهم: ٥١٦- الجواب هو مهم: ٥١٧- الجواب هو مهم: ٥١٨- الجواب هو مهم: ٥١٩- الجواب هو مهم: ٥٢٠- الجواب هو مهم: ٥٢١- الجواب هو مهم: ٥٢٢- الجواب هو مهم: ٥٢٣- الجواب هو مهم: ٥٢٤- الجواب هو مهم: ٥٢٥- الجواب هو مهم: ٥٢٦- الجواب هو مهم: ٥٢٧- الجواب هو مهم: ٥٢٨- الجواب هو مهم: ٥٢٩- الجواب هو مهم: ٥٣٠- الجواب هو مهم: ٥٣١- الجواب هو مهم: ٥٣٢- الجواب هو مهم: ٥٣٣- الجواب هو مهم: ٥٣٤- الجواب هو مهم: ٥٣٥- الجواب هو مهم: ٥٣٦- الجواب هو مهم: ٥٣٧- الجواب هو مهم: ٥٣٨- الجواب هو مهم: ٥٣٩- الجواب هو مهم: ٥٤٠- الجواب هو مهم: ٥٤١- الجواب هو مهم: ٥٤٢- الجواب هو مهم: ٥٤٣- الجواب هو مهم: ٥٤٤- الجواب هو مهم: ٥٤٥- الجواب هو مهم: ٥٤٦- الجواب هو مهم: ٥٤٧- الجواب هو مهم: ٥٤٨- الجواب هو مهم: ٥٤٩- الجواب هو مهم: ٥٥٠- الجواب هو مهم: ٥٥١- الجواب هو مهم: ٥٥٢- الجواب هو مهم: ٥٥٣- الجواب هو مهم: ٥٥٤- الجواب هو مهم: ٥٥٥- الجواب هو مهم: ٥٥٦- الجواب هو مهم: ٥٥٧- الجواب هو مهم: ٥٥٨- الجواب هو مهم: ٥٥٩- الجواب هو مهم: ٥٦٠- الجواب هو مهم: ٥٦١- الجواب هو مهم: ٥٦٢- الجواب هو مهم: ٥٦٣- الجواب هو مهم: ٥٦٤- الجواب هو مهم: ٥٦٥- الجواب هو مهم: ٥٦٦- الجواب هو مهم: ٥٦٧- الجواب هو مهم: ٥٦٨- الجواب هو مهم: ٥٦٩- الجواب هو مهم: ٥٧٠- الجواب هو مهم: ٥٧١- الجواب هو مهم: ٥٧٢- الجواب هو مهم: ٥٧٣- الجواب هو مهم: ٥٧٤- الجواب هو مهم: ٥٧٥- الجواب هو مهم: ٥٧٦- الجواب هو مهم: ٥٧٧- الجواب هو مهم: ٥٧٨- الجواب هو مهم: ٥٧٩- الجواب هو مهم: ٥٨٠- الجواب هو مهم: ٥٨١- الجواب هو مهم: ٥٨٢- الجواب هو مهم: ٥٨٣- الجواب هو مهم: ٥٨٤- الجواب هو مهم: ٥٨٥- الجواب هو مهم: ٥٨٦- الجواب هو مهم: ٥٨٧- الجواب هو مهم: ٥٨٨- الجواب هو مهم: ٥٨٩- الجواب هو مهم: ٥٩٠- الجواب هو مهم: ٥٩١- الجواب هو مهم: ٥٩٢- الجواب هو مهم: ٥٩٣- الجواب هو مهم: ٥٩٤- الجواب هو مهم: ٥٩٥- الجواب هو مهم: ٥٩٦- الجواب هو مهم: ٥٩٧- الجواب هو مهم: ٥٩٨- الجواب هو مهم: ٥٩٩- الجواب هو مهم: ٦٠٠- الجواب هو مهم: ٦٠١- الجواب هو مهم: ٦٠٢- الجواب هو مهم: ٦٠٣- الجواب هو مهم: ٦٠٤- الجواب هو مهم: ٦٠٥- الجواب هو مهم: ٦٠٦- الجواب هو مهم: ٦٠٧- الجواب هو مهم: ٦٠٨- الجواب هو مهم: ٦٠٩- الجواب هو مهم: ٦١٠- الجواب هو مهم: ٦١١- الجواب هو مهم: ٦١٢- الجواب هو مهم: ٦١٣- الجواب هو مهم: ٦١٤- الجواب هو مهم: ٦١٥- الجواب هو مهم: ٦١٦- الجواب هو مهم: ٦١٧- الجواب هو مهم: ٦١٨- الجواب هو مهم: ٦١٩- الجواب هو مهم: ٦٢٠- الجواب هو مهم: ٦٢١- الجواب هو مهم: ٦٢٢- الجواب هو مهم: ٦٢٣- الجواب هو مهم: ٦٢٤- الجواب هو مهم: ٦٢٥- الجواب هو مهم: ٦٢٦- الجواب هو مهم: ٦٢٧- الجواب هو مهم: ٦٢٨- الجواب هو مهم: ٦٢٩- الجواب هو مهم: ٦٣٠- الجواب هو مهم: ٦٣١- الجواب هو مهم: ٦٣٢- الجواب هو مهم: ٦٣٣- الجواب هو مهم: ٦٣٤- الجواب هو مهم: ٦٣٥- الجواب هو مهم: ٦٣٦- الجواب هو مهم: ٦٣٧- الجواب هو مهم: ٦٣٨- الجواب هو مهم: ٦٣٩- الجواب هو مهم: ٦٤٠- الجواب هو مهم: ٦٤١- الجواب هو مهم: ٦٤٢- الجواب هو مهم: ٦٤٣- الجواب هو مهم: ٦٤٤- الجواب هو مهم: ٦٤٥- الجواب هو مهم: ٦٤٦- الجواب هو مهم: ٦٤٧- الجواب هو مهم: ٦٤٨- الجواب هو مهم: ٦٤٩- الجواب هو مهم: ٦٥٠- الجواب هو مهم: ٦٥١- الجواب هو مهم: ٦٥٢- الجواب هو مهم: ٦٥٣- الجواب هو مهم: ٦٥٤- الجواب هو مهم: ٦٥٥- الجواب هو مهم: ٦٥٦- الجواب هو مهم: ٦٥٧- الجواب هو مهم: ٦٥٨- الجواب هو مهم: ٦٥٩- الجواب هو مهم: ٦٦٠- الجواب هو مهم: ٦٦١- الجواب هو مهم: ٦٦٢- الجواب هو مهم: ٦٦٣- الجواب هو مهم: ٦٦٤- الجواب هو مهم: ٦٦٥- الجواب هو مهم: ٦٦٦- الجواب هو مهم: ٦٦٧- الجواب هو مهم: ٦٦٨- الجواب هو مهم: ٦٦٩- الجواب هو مهم: ٦٧٠- الجواب هو مهم: ٦٧١- الجواب هو مهم: ٦٧٢- الجواب هو مهم: ٦٧٣- الجواب هو مهم: ٦٧٤- الجواب هو مهم: ٦٧٥- الجواب هو مهم: ٦٧٦- الجواب هو مهم: ٦٧٧- الجواب هو مهم: ٦٧٨- الجواب هو مهم: ٦٧٩- الجواب هو مهم: ٦٨٠- الجواب هو مهم: ٦٨١- الجواب هو مهم: ٦٨٢- الجواب هو مهم: ٦٨٣- الجواب هو مهم: ٦٨٤- الجواب هو مهم: ٦٨٥- الجواب هو مهم: ٦٨٦- الجواب هو مهم: ٦٨٧- الجواب هو مهم: ٦٨٨- الجواب هو مهم: ٦٨٩- الجواب هو مهم: ٦٩٠- الجواب هو مهم: ٦٩١- الجواب هو مهم: ٦٩٢- الجواب هو مهم: ٦٩٣- الجواب هو مهم: ٦٩٤- الجواب هو مهم: ٦٩٥- الجواب هو مهم: ٦٩٦- الجواب هو مهم: ٦٩٧- الجواب هو مهم: ٦٩٨- الجواب هو مهم: ٦٩٩- الجواب هو مهم: ٧٠٠- الجواب هو مهم: ٧٠١- الجواب هو مهم: ٧٠٢- الجواب هو مهم: ٧٠٣- الجواب هو مهم: ٧٠٤- الجواب هو مهم: ٧٠٥- الجواب هو مهم: ٧٠٦- الجواب هو مهم: ٧٠٧- الجواب هو مهم: ٧٠٨- الجواب هو مهم: ٧٠٩- الجواب هو مهم: ٧١٠- الجواب هو مهم: ٧١١- الجواب هو مهم: ٧١٢- الجواب هو مهم: ٧١٣- الجواب هو مهم: ٧١٤- الجواب هو مهم: ٧١٥- الجواب هو مهم: ٧١٦- الجواب هو مهم: ٧١٧- الجواب هو مهم: ٧١٨- الجواب هو مهم: ٧١٩- الجواب هو مهم: ٧٢٠- الجواب هو مهم: ٧٢١- الجواب هو مهم: ٧٢٢- الجواب هو مهم: ٧٢٣- الجواب هو مهم: ٧٢٤- الجواب هو مهم: ٧٢٥- الجواب هو مهم: ٧٢٦- الجواب هو مهم: ٧٢٧- الجواب هو مهم: ٧٢٨- الجواب هو مهم: ٧٢٩- الجواب هو مهم: ٧٣٠- الجواب هو مهم: ٧٣١- الجواب هو مهم: ٧٣٢- الجواب هو مهم: ٧٣٣- الجواب هو مهم: ٧٣٤- الجواب هو مهم: ٧٣٥- الجواب هو مهم: ٧٣٦- الجواب هو مهم: ٧٣٧- الجواب هو مهم: ٧٣٨- الجواب هو مهم: ٧٣٩- الجواب هو مهم: ٧٤٠- الجواب هو مهم: ٧٤١- الجواب هو مهم: ٧٤٢- الجواب هو مهم: ٧٤٣- الجواب هو مهم: ٧٤٤- الجواب هو مهم: ٧٤٥- الجواب هو مهم: ٧٤٦- الجواب هو مهم: ٧٤٧- الجواب هو مهم: ٧٤٨- الجواب هو مهم: ٧٤٩- الجواب هو مهم: ٧٥٠- الجواب هو مهم: ٧٥١- الجواب هو مهم: ٧٥٢- الجواب هو مهم: ٧٥٣- الجواب هو مهم: ٧٥٤- الجواب هو مهم: ٧٥٥- الجواب هو مهم: ٧٥٦- الجواب هو مهم: ٧٥٧- الجواب هو مهم: ٧٥٨- الجواب هو مهم: ٧٥٩- الجواب هو مهم: ٧٦٠- الجواب هو مهم: ٧٦١- الجواب هو مهم: ٧٦٢- الجواب هو مهم: ٧٦٣- الجواب هو مهم: ٧٦٤- الجواب هو مهم: ٧٦٥- الجواب هو مهم: ٧٦٦- الجواب هو مهم: ٧٦٧- الجواب هو مهم: ٧٦٨- الجواب هو مهم: ٧٦٩- الجواب هو مهم: ٧٧٠- الجواب هو مهم: ٧٧١- الج

عش في هواك !!

شعر : جميل دحلان

يلوح لي وقد اشرقت على
المائة من عمري ولسان حالي
يقول :

والعمر يذهب والحياة تزول
أشدو وقلبي بالغرام يحول
حتى هناك لنا الفنا مأمول
فاجاب: ويحك هل طوالت ذبول؟
فاجاب: ويحك للخلود سبيل
أنا خلف صدرك يا (جميل) أقول
وجمال حبي للجمال مثيل
نغم الحياة.. وأنت أنت جميل!

وعلم تسأل.. أم تراك جهول؟
والحب شعري هل كفاك دليل؟
الا عذاب قاتل.. ومسيل
لم لا؟ وقلبي من علاه نهيل
ونعيم ذلك الهدى ليس يزول
أوما عرفت القلب كيف يبيل؟
لعرفت اني في الفراق قتيل
والعشق ديني في الجنان خليل
الحب نسيم للقليل عليل
قد طيب الانفاس وهو أصيل
بين الاحبة زاهر وخجول
هلا سمعت العنديل يبيل؟
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر

بسمك طاب الحب والفرح
ماذا ولي خالقي مسؤول؟
ما لان يوما أو عراه نبول
تهوى وحرب الحب فيك طويل
وغناه قلبي لله جليل
وعذاب روحي في الفراق جهيل
نغم يبيل بفرعه «جبريل»
وخلود تلك الروح فيه فضيل
واليك يوم الحشر سوف ذليل!

فلنت وقلبي ما طواه نبول
بالحب أصدح يا سماء ولم أزل
أن مت حتما لن اكف عن الفنا
يا قلب قل لي هل تعبت من الهوى؟
فردت: .. ويحك ما أنا بخذل
عش في هواك ولا تخف يا ضاني
الحب عندي نعمة ما بعدها
يا للفراق به أعيش وأحتني

ياسائلي! ما الحب؟ دعني لتسأل
دعني برك فالغرام قصديني
قالوا رويك ما المحبة والهوى
فرقت رأي الحب دون هوى
الله أكبر ما أحلى مهنه
يا لاني في الحب هلا فقتنه
لوعشت مثلي في المحبة وأنها
يا سائلي دعني فاني عاشق
الحب ويحك أي وصف رفته
الحب عطر في كمام زهرة
الحب نسج في القلوب وخيطه
الحب شذى في ترنم غنديل
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر

يا هذه الدنيا اليك تحبنة
قد عشت وحياتك ما بعدها
ملك الهوى قلبا وقلبي ساكن
تهوى وحرب الحب فيك طويل
وغناه قلبي لله جليل
وعذاب روحي في الفراق جهيل
نغم يبيل بفرعه «جبريل»
وخلود تلك الروح فيه فضيل
واليك يوم الحشر سوف ذليل!

الزكوة

من تراثنا الشعبي

الطيب الاخضر يعلق فوق البدة وراح
يطوف ويحلق في سائنها ويصيح ...
فيخرج الاهالي ليشاهدوه ويسمعوا ما
يقول ، وكانت الخلفة بينهم ، فقالته:
قول يا طير ما احلى قورك !!
فقال : لا اقول شيئا حتى تفني نيك
ولا تاتك انه سيلانها بالاهل
والفضة اسرعت ففتمته وانظرت فلما
به سقط الير والنباس الى فمها التي
دخلت من هناك الى جوفها فتمدتها ،
واخذت توخرها وتوجها حتى انها ماتت
بعد العذاب والام .

يا سائلي! ما الحب؟ دعني لتسأل
دعني برك فالغرام قصديني
قالوا رويك ما المحبة والهوى
فرقت رأي الحب دون هوى
الله أكبر ما أحلى مهنه
يا لاني في الحب هلا فقتنه
لوعشت مثلي في المحبة وأنها
يا سائلي دعني فاني عاشق
الحب ويحك أي وصف رفته
الحب عطر في كمام زهرة
الحب نسج في القلوب وخيطه
الحب شذى في ترنم غنديل
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر
الحب نبع في الجنان ميسر

يا هذه الدنيا اليك تحبنة
قد عشت وحياتك ما بعدها
ملك الهوى قلبا وقلبي ساكن
تهوى وحرب الحب فيك طويل
وغناه قلبي لله جليل
وعذاب روحي في الفراق جهيل
نغم يبيل بفرعه «جبريل»
وخلود تلك الروح فيه فضيل
واليك يوم الحشر سوف ذليل!

وتنقرو عليها وجعلت حياتها جحيا
وحدث ان ولدت الزوجة الجديدة ولدا
وكبر هذا الولد .. ومضى في دلال وعطف
وحنان .. ترعاه امه وتلته .. وكان
ابنهما سيرة الاخلاق فلما اراد حاجته
يبيكي حتى يحصل عليها ، اما الابن
الكبير « ابن زوجها » فكان كليا خلوقا
تحييا بمسك ابن خالته .. لذلك
كرهته وزادت في تلميذه حتى انها
اخيرا فكرت بان تخلص منه .
وذات يوم ذبحت دجاجة ودفنت
البصل ووضعت كل دجاجة في صينية

مع زوجته ولم يكن ليلها من أين أتت
به اوما ذا حشرت من طعام .. وقبل
ان يشبع بتكيس وقمت بيده
عقدة اصبع من اصبعه
اما الابن الذي كانت تحبته وتعتد رواء
الباب وتبكي بكاء مرا على اخيه .
كانت كلما اتيا عظمة ذهب بسرعة
وخفية وتفسها في «خرف فستانها» ...
وعندما اكمل الطعام .. اخذت العظام
ودخلت بها الى اقرب جبل وصعدت
عليه وعندما وصلت الى مكان هناك
حشرت في الارض ووضعت العظام في
الحفرة . ويحك كثيرا لم وارثا بالقراب
ووضعت بلاطة فوقها لتستل عليها .
ثم رجعت الى البيت .

كانت الابن تذهب في كل يوم لتجلس
فوق العظام وتبكي اخاه . واقامت
كذلك زمنا طويلا .

قال : انا الطير الاخضر ، انابزين
الحشر ، خالتي لياحي ، وابي اكلي
واختي الحشرة التي تقام في موضعها
تحت بلاطة الخلال !!
فاعلمت عليه الحديث ، قول يا طير
ما احلى قورك ؟
ولكن هذه المرة قال : لا اقل شيئا الا
اذا فتمت طرف مستطقت فتمتته غلظت
فيه الذهب والفضة !!
رجعت البيت الى ابنتي فتمت العظم
والفضة في سبتها ، وعلمت خالتي ان
الطير الذي ملا سبتها لها ونفست
فتمت ان تراه وان تال حلقها وحشها
من الذهب والفضة ايضا .
وفي اليوم التالي ، شاهد الناس

مع البصل المفقود .. وبطختها في
الطابون ، وبعد ان نضج الطعام
وضعت سما في واحدة وتركها على
الخوان وربما يرجع محمد من الحفل
فيكون من الطعام المسموم فيوت اما
الصينية ، فكانت فخية في داخل
الفرانة واقتلت بلها بالفتح حسي
بجيرة ابنا فياكل منها وحدث مالم
يكن يتوقع ان يرجع ابنا قبل اخيه .
وكان جالسا وابعدت يده الى الطعام
المسموم فاكل حتى شبع فمات .

حزنت الام على ابنا كثيرا . ولم
تكن قادرة على الانتعاش مما نمت اذ
كانت السبب في موت ابنا . لذلك
فكرت في طريقة ثانية لتقتل محمد
وتخلص منه .
وقبل ان تقوم بتنفيذ خطتها او تهدي
اليها كانت تلتفها بالبق الاموال طول
النهار فتقول :

احيا لاصطيد الطيور ! احيا الى
احضار الحطب من الغابة .. احيا الى
الير واجلب الماء .. الى مثل هذه
الاموال في ذات يوم بمقتها الى الحفل
لاصطيد الطيور . ولكن لسوء الحظ
لم يجد الطيور ورجعا الى البيت بدون
صيد فغضبت الخالة واثارت لم يرسلها
لاصطيد الحطب . وكان ان رجعت البيت
فون اخوها وكما رجعت الخالة فون
محمد . فالتفت له في الغابة
بجمع الحطب اذ كان يمشي ان يرجع
الى البيت قبل رجوع اخيه عادة .
الا ان الخالة احضرت حلة وملتها بالماء

في نيتي ان انام هذه الليلة على
الشاطيء (اوتا اكثر من مره)
فلم اعترض طالما انه يضمن لي
البرد ولا حزن ولا ارقا .
في الليل ، اقتربت من
نخلة كانت تلته لسم يداعب
اجفائها نعاسي ، وانكبت على
جذعها تحسبها سايه . وانا ارثي
لحالي . اقترب مني ضبع خشم
الجنة وبال على ذيله وضبعني
لحنتي ، لحنتي ، خلخت ، فبال
مرة أخرى ، وأخرى تحسني
دخلت المغارة دون ان يصطدم
جيني ببابها .

لم اجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

قالت المعجزة : وحدها الله .
قال المستمعون : لا اله الا الله .
قالت : كان بابا كان ، يا مستمعين
الكلام ، نحكي او نلم ؟
قالوا : نحكي ..
قالت : يحكي انه كان في قديم الزمان
رجل متزوج من امرأة صالحة وقد
انجب له ولدا وبنات ، فماتوا مع
والدهم على احسن حال ، ولكن حدث
ان مرضت الام فماتت ، ولا يزال الولد
صغيرا والبنات كذلك .

وكانت لهم جارة في سن الزواج لكنها
كانت شريرة مكرمة ، كانت تطعن في
الزواج من هذا الرجل الارمل ، فعندما
كان يذهب للعمل في ارضه كانت تاتي
الى البيت وتساعد في اعمال البيت .
وتقول له : قولي لياك ان يترجعي .
وهكذا قالت البنات لبيها عندما رجعت
في المساء :

يا ابنتي تروج جارتنا !
فقال الاب : ان اتزوج حتى تكبري !
وتستطيعين ان تقومي بكل اعمال البيت
لوحك من خبز وتجهيز الطعام .
وفي اليوم التالي : سالتها الجارة
عما قال ليوها . فاجبتها بقل ما قال :
فقامت الجارة بسرعة واشغلت كل
اعمال البيت ، كتست ارضي وخبرت
المجهر ، وبطخت الطعام ، ولا رجعت
والوالد في المساء قالت البنات لوالدها :
لقد اصبحت كبيرة وقادرة على عمل
البيت .

انظر ماذا صنعت اليوم !
فقال : لا اتزوج حتى تستطيعين ان
تحضري «صيلة» حطب من الغابة ..
واخبرت البنات جارتهم ، فذهبت تلك
الجارة الى الغابة واحضرت حيلة
الحطب .
وكان الاب كل يوم يطلب من ابنته
القيام بعمل شاق لا يقدر عليه الا الكبار
والجارة تقوم عنها بآداء العمل ..
واخيرا اراد الاب ان يجره الى
كانت تحلم ليرجى هذا الزواج
وقد شجعته ان ابنته تحبها وكبرت الطلب
منه . ولكن الاحوال لم تكن ان تبذل
بعد الزواج بالنسبة للجنان .. فارتعت
الخالة «زوجة الاب» تكل بالبنات والولد

في نيتي ان انام هذه الليلة على
الشاطيء (اوتا اكثر من مره)
فلم اعترض طالما انه يضمن لي
البرد ولا حزن ولا ارقا .
في الليل ، اقتربت من
نخلة كانت تلته لسم يداعب
اجفائها نعاسي ، وانكبت على
جذعها تحسبها سايه . وانا ارثي
لحالي . اقترب مني ضبع خشم
الجنة وبال على ذيله وضبعني
لحنتي ، لحنتي ، خلخت ، فبال
مرة أخرى ، وأخرى تحسني
دخلت المغارة دون ان يصطدم
جيني ببابها .

لم اجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .



وقف الارنب مذعورا حين ناداه من مكانه الشيء وقال :
«الذهب الى حيث تخزن غلالها العصافير الميتة
والنمل الذي داسه . سليمان وجنوده
واحضروا لي بذرة العقيق السماوي الخالد»
جاء الارنب المسكين خائفا
يبحث عن مخزن غلال العصافير الميتة ، والنمل المسحوق
... «ايها الارنب ..
انكرك ليلة سلبك روحك الشمس
واعطتك هاتين العيينتين الحسيتين ، والذهب المعقوف
وانها وحدها تعرف مكان مخزنك الضائع»
وجرى الارنب المذعور ،
وجرى الارنب ، وجرى ..
وما ادراك ما جرى !؟

انظر ماذا صنعت اليوم !
فقال : لا اتزوج حتى تستطيعين ان
تحضري «صيلة» حطب من الغابة ..
واخبرت البنات جارتهم ، فذهبت تلك
الجارة الى الغابة واحضرت حيلة
الحطب .
وكان الاب كل يوم يطلب من ابنته
القيام بعمل شاق لا يقدر عليه الا الكبار
والجارة تقوم عنها بآداء العمل ..
واخيرا اراد الاب ان يجره الى
كانت تحلم ليرجى هذا الزواج
وقد شجعته ان ابنته تحبها وكبرت الطلب
منه . ولكن الاحوال لم تكن ان تبذل
بعد الزواج بالنسبة للجنان .. فارتعت
الخالة «زوجة الاب» تكل بالبنات والولد

في نيتي ان انام هذه الليلة على
الشاطيء (اوتا اكثر من مره)
فلم اعترض طالما انه يضمن لي
البرد ولا حزن ولا ارقا .
في الليل ، اقتربت من
نخلة كانت تلته لسم يداعب
اجفائها نعاسي ، وانكبت على
جذعها تحسبها سايه . وانا ارثي
لحالي . اقترب مني ضبع خشم
الجنة وبال على ذيله وضبعني
لحنتي ، لحنتي ، خلخت ، فبال
مرة أخرى ، وأخرى تحسني
دخلت المغارة دون ان يصطدم
جيني ببابها .

لم اجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

فانجز في هذه الحالة على
التفكير ببلاول المسكين . قال
لي الضبع انه يريد في بطن حوت
منذ ايام . لقد سحبه حوت
كبير جرؤ على الاقتراب من
الشاطيء ، بينما صوته يهوي في
سكون الليل : باولينا ، باولينا .
نحن اثنان بلا زمن يا باولينا
وبعد ذلك . قال لي
الضبع . ان باولو اخذ يهجم
في بطن الحوت وقد وجد الفة
بينهما ربما لا اقتراب في الاسماء
او ما شابه ، واناجاني .

نقد وتحليل ديوان اعراس على سيقان الليل

بقلم : عبد الرحمن عباد

الشخصية في معظم الحالات على
شخصي قصاده وهذا ما لا احده ولا
اراه .
وبعد ، فبهذه جولة قصيرة على
طريق الديوان لا نجد فيها كل ما
يشق او يسعد ، شأن كل رحلة
في الليل الجلي ، غالبا ما ينشر فيها
الساري ، ولهذا تجد بعض الاكس
القواعدية والاعلامية والمكتبة كسل
بضع صفحات لمعلم اخطاء مطبعية ،
فياخذوا او انه قام بتصحيح بقية
الاصطلاح ومنها على سبيل المثال :

ص ٨٧ • اسراب ورد ينابي تبث
في رفاك عن ماؤها
والصواب ان تقول عن ماؤها .
وقوله صفحة ٤٤ • جسدني
احلاك دما اصغرا ودما اسودا
مقرها .

والصواب ان تقول اصغر دون شون
وكذلك اسود لانه ممنوع من الصرف
على وزن اسم ، وهذا الشعر ليس
عموديا حتى يقال فيه البيوز للشاعر
ما لا يجوز لغيره او انها ضرورة
شعرية .

وقوله صفحة ٢٠ • اولمت
مناجات عاطفة (الفتح التام في مناجات)
والصواب كسر الاء لانها جمع
مؤنث سالم .

وبعد فهذا هو ديوان اعراس على
سيقان الليل تخله لتجد مفتاح علاه
الدين ولكك ما تكاد تدخل محرابه حتى
تتلقى عليك الابواب وتلق رويدا مع
كلمات لا بد من صبر طويل معها
حتى تفر على مفتاحها لتستطيع
الحودة مقفلا ، فاما ما لا تكن من محبي
القراءة اصلا فانت لئن لا تحب قراءة
مثل هذه الكتب لانها لا تروق لك .
انني اطالب الى كل شاعر جديد
ان يقدم نفسه الى الناس بمسيرة
مفهومة حتى يتعرفوا عليه ولا اظن
ان شعرا كشمس مشيل حداد ومن
يسيرون على شاكلته سيكتب البقاء لانه
لا ينفع الناس ولا الارض وهو شعر
ليس فيه من الجديد الا خبر الحيلة
والاوراق .

نقد وتحليل ديوان اعراس على سيقان الليل

بقلم : عبد الرحمن عباد

الشخصية في معظم الحالات على
شخصي قصاده وهذا ما لا احده ولا
اراه .
وبعد ، فبهذه جولة قصيرة على
طريق الديوان لا نجد فيها كل ما
يشق او يسعد ، شأن كل رحلة
في الليل الجلي ، غالبا ما ينشر فيها
الساري ، ولهذا تجد بعض الاكس
القواعدية والاعلامية والمكتبة كسل
بضع صفحات لمعلم اخطاء مطبعية ،
فياخذوا او انه قام بتصحيح بقية
الاصطلاح ومنها على سبيل المثال :

ص ٨٧ • اسراب ورد ينابي تبث
في رفاك عن ماؤها
والصواب ان تقول عن ماؤها .
وقوله صفحة ٤٤ • جسدني
احلاك دما اصغرا ودما اسودا
مقرها .

والصواب ان تقول اصغر دون شون
وكذلك اسود لانه ممنوع من الصرف
على وزن اسم ، وهذا الشعر ليس
عموديا حتى يقال فيه البيوز للشاعر
ما لا يجوز لغيره او انها ضرورة
شعرية .

وقوله صفحة ٢٠ • اولمت
مناجات عاطفة (الفتح التام في مناجات)
والصواب كسر الاء لانها جمع
مؤنث سالم .

وبعد فهذا هو ديوان اعراس على
سيقان الليل تخله لتجد مفتاح علاه
الدين ولكك ما تكاد تدخل محرابه حتى
تتلقى عليك الابواب وتلق رويدا مع
كلمات لا بد من صبر طويل معها
حتى تفر على مفتاحها لتستطيع
الحودة مقفلا ، فاما ما لا تكن من محبي
القراءة اصلا فانت لئن لا تحب قراءة
مثل هذه الكتب لانها لا تروق لك .
انني اطالب الى كل شاعر جديد
ان يقدم نفسه الى الناس بمسيرة
مفهومة حتى يتعرفوا عليه ولا اظن
ان شعرا كشمس مشيل حداد ومن
يسيرون على شاكلته سيكتب البقاء لانه
لا ينفع الناس ولا الارض وهو شعر
ليس فيه من الجديد الا خبر الحيلة
والاوراق .

قصة قصيرة النوم في قبو مظلم

بقلم : عفاف صايع

(على جذعها خفوني وراحوا على جذعها خفوني)

وتخيلت نارا وطائرا ونورسا
مهاجرا الى اعمق قصبة وتحت
لو يحترق ريشه بلانز ليقترب
فاننا .. وانت باولينا لا تتركين
معنى ان يحبك انسان ويحترق

وماذا ايضا ..
لاستطيع .. لاستطيع
ورجوت الضبع ان يخبرني
المزيد فرفض .. يا باولو هل
أنت بخير يا حبيبي .. لا فقط
كنت اخبرني بالانار والطير
والاجنحة الملوحة بما احتجنا الى
دولك الزمان الذي ودعنا ،
ولكن الان روحان في روح
وجسدان في روح وقبران في روح
واحدة .

باولو ... اجيني .. لماذا
لاترد يا حبيبي ... يا عذاري
العالم ... هل رايت حبيبي ..
يكل عذاري الليل ، هل يسا
دعوى العسرة الوحيدة هي
الليل هل رايت حبيبي ..
حبيبي اجل من كل الاخران
واربع من الزمن الذي خلفناه
لارادع ولا ذكرى نستطيعها
ونطلب اكشافها .

استغنى الضبع ، وقد
ضيعته انا ..
اجيني ، وماذا قالت .. سال
باولو الضبع فرفض ان يعلق
على سؤاله . اسئل باولو
السكين التي خباها ربع قرن
واغدها في صدر الضبع
تحدث بالحلم والنار التي
تحدثت عنها .

قال باولو : يا عذاري
طيه ، هل رايت حبيبي ..
واعلمت انا نفس الكلام .

قال باولو : يا عذاري
طيه ، هل رايت حبيبي ..
واعلمت انا نفس الكلام .

الحطيم الغرييق

وليلة شتاء باردة

المر منذ عشرين عاما ، وفي ليلة
باردة تلك ، انكرها كحل غروب
كنت قد حصلت لها ولي على تكريمن
في املى الاوربا ، انكرها شاحبة
رفيقة كهر . انكر سعادتنا مع انتهاء
العرض ، ونقص وتلب من مقاعدنا
الخشبية ، ونشيت بالسور . قلت
لها « اصري » بيبي .. بيبي الصبي
يمدون ثانية ، الا تعلمين انهم يظنون
على امل التناوب الواسع ..
سيخرجون ثانية متشددين . انهم دائما
ينصاعون لالة الاول . « قالت
اكبر الالهة ، ولا احبك لها » .
وخرجنا للسبل والمطر واشواء
الطريق .. نبث في الظلمة عن كوب
شاي يفتنا وكان يصعبنا . وعلى
منفدة في محل فتمت اليها بوبريات
كتبها لترق بشروع البوم الذي
كنت ساقطه به ذلك العام .

قلت : انت تستطيع الكتابة والرسم
افضل مما تفعله ، ان ارتبطت اكثر
بالارض والناس والحيات .. فاعلمنا
.. انستعيرين كليات غيرك؟ فتمت
ابدا فقط انا مؤمنة بالحيات والحب
الخير في الناس . « ثم احكت حيك
اللفحة حول رقبتي خوفا من نوبة
السعال التي تهاجمني .

والان بعد مشيرين علما ، وجدتها
بينهم ، ناهيا مثلها ، شاحبة ورفقة
كهر . ذهبت كي ابحث لها ولي من
كوب شاي في الساعة الرابعة صباحا
واخيرا وجنته لدى بائع لزال يوتد
تحت غلاية شاي بجانب عمال لخبون
هيكلا بولابا . قالت لي « انتصبت
منذ مدة .. ولان اشترى مجلتي حتى
تكتب ثالثة » قالت لها : « ساكتب من
اجك ، لكن لا تنسي ان قول الحقيقة
نجد الاشياء صعب ، وصعب كذلك ان
تد تال بلان من الشعر » من الخفا
يكون كل شيء ملاما ومفهوما من خلالها
قلت لها كذلك : « .. ورغم انه من
الخطا مقارنة جبل بجبل اخر فالصيف
كيا تال بلان من الشعر » من الخفا
عقد مقارنة بين شعراء حقيقيين « الا
انني اخفي لهذا الجبل الذي يتحدر
كهر بين شاطئين صبيين . وانا ابني
نوبة سعال فلتت منيها حول رقبتي
فنهفت سريدا .. « كاتي شاعر من
اوربوا ذاهب الى الحرب الاسبانية»

والان بعد مشيرين علما ، وجدتها
بينهم ، ناهيا مثلها

.. هـنا أيضا الصليح المتفاني
 حيث يطلب الفرعان أن يؤذونه
 ويسبون إليه :
 " ان ارقى ما بلغته الساحة
 الإنسانية في الملاقاة " هي الفرعان
 وهو الذنوب والغفوة ، وهي الفروقات
 في ما تعارف عليه البشر في متوتر
 الطباع والخلاف ، وجاء يسوع
 ليسمو الى قمم أخرى بصيحه "هياوعو"
 اعداءكم راكبو لايتيم " انك انطلب
 من امري ان يسامح عدوه او خصمه
 فذاك في مقدور القوي المبطلين او
 الطيبين الشريفين ، اما ان تطلب من
 القساكن ان يحب اعداءه ويباركوا لعنيديه

فما لك أن تسير
إمام الحطة
نظرنا
ت، الدم والتعذيب
ت،
ت الغربة فرت
ت: فداكم
إذا قامون
يف الله لم يسمع صراخ
الموت
ض كل تريد سقيم .
إذا ذاهبون
رب الغربة الرافع ،
الطريق .
« سباق للغربة »

لقاء مع فنان حول النشاط المسرحي بمدينة غزة

بحاجة لفرقة مسرحية ذات مكان خاص بها تلك الامم بالصفة الغريبة غاسود يوم يحييها هو ان ارى مسرحا مستقلا يذوي الاعمال الفنية بجميع عناصره الفنية من الشباب والشابات المثقفين وأن يكون الفن من اجل الفن وليس للظهور ولاظهار المواهب لـ...
قصة كحل على صير على صاحبها
الرجاء والامل
اشكر الفنان زهير الكيال على حديثه والى ان يكون بالفعل لنا مسرح وفنانين اكفاء ليمسوا لما فيه الخير لبلادهم وللجميع ..

التيقن والثبات زهير الكيال مؤسس ورئيس فرقة النجوم للفنون المسرحية بغزة تفتت بتوجيه اليه هذه الاستشارة حول النشاط المسرحي بغزة واسباب المحل في بلدنا ...



س : ما هي اميتك للمسرح المحلي بالصفة والقطاع ؟
المسرح يا اخ بسام بمثابة الخبز والماء ولكل آفة وسيلة من وسائل نشر الوعي الثقافي غانا اثني من المسؤولين ان يراجعوا انفسهم وينظروا للامر بجدية وسجدون في النهاية ان المدينة

نخل وجود الفنانة القديسة والموسيقى الجاهليية للقطاع واحمال المسؤولين لهذا الفن ..
س : اخ زهير ما هو عمرك الفني والفني ؟
ج : عمري الفني ١٩ عام والفني ٤ سنوات .
س : اخر مؤهل علمي حصلت عليه وهل ترغب بالتحصيل الجامعي وما هو ؟
ج : الثانوية العامة القسم الادبي وحاليا اسمي للتحصيل الجامعي بدراسة الاجازة السبئية والمسرحي بلحد الدول الاجنبية .

س : متى بدأ مشوارك مع الفن المسرحي ؟
ج : وعندي ١٥ عام فقد انتبخت فرقة النجوم للفنون المسرحية بامر الله والتي كتب لها النجاح في البداية ثم انحلت لغرف خاصة بأعضاء المؤسسة .
س : علمت انك شكلت فرقة مسرحية بغزة حدثنا عنها من فضلك ؟
ج : نعم شكلت فرقة تحمل اسم فرقة «الشموع الفلسطينية» وقدمت هذه الفرقة عملا فنيا راقيا ثالث استعسان الجمهور الغزوي واللاسف الشديد لم تستمر هذه الفرقة بعد نشاطها الاول وذلك يرجع الى صعوبات مالية ومعنوية واجهت الفرقة والتي لجأت اليها الى المؤسسات الخيرية لتقديم لها الدعم والمادي والمعنوي ونشلت ايضا بالحصول على هذا الشرف من المسؤولين

والاداريين ايضا لم تلحق اي اهتمام واعتبار او اي رعاية خاصة .
س : اعرفنا عنك طموحك الفني الكبير فقد قدمت بتأسيس فرقة مسرحية اخرى بعد فرقة الشموع فما هذا الدافع القوي الذي تهم به ؟
ج : اخ بسام كما تعرف الفنان يتبع وينشأ بصورة دائمة لتقيا في السابق نجحت وفي الحاضر فشلت وسوف اتبع مسلكا للاحق اجتمعت واصحابي الى جبهتين العمل المسرحي وما يدور حولنا من مشاكل وصعاب .
س : اقربنا بالاجماع تشكيل فرقة مسرحية تمثل العمل الفني بطابع غزة ولكي تكون احد معالم القطاع من الناحية الفنية والتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

فالتجارية الى المسؤولين وقدمنا جميع الاوراق اللازمة ومازالت بانتظار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذي جاء فيه انه يقع للفرقة المذكورة ان تكون تحت اشراف مديرية التعليم والثقافة بغزة مثل اي فرقة مسرحية بداخل اسرائيل تتبع برعاية الدولة والمسؤولين ولكن انهم فحفت فرقتين

الفن في الغزة مع الشاعر الشعبي صبري حمد : [أبو هاني]

ينشد للمحبة والصدق والاخلاص
يعيش في عيلوط قضاء الناصرة
يحيي الحفلات في مختلف القرى
يدعو منابرنا المحلية : الانذاعة التلفزيونية ،
الصحافة ، الاوساط الشعبية الى الاهتمام بالتراث .

لا يزال الشاعر الشعبي المحروك « بابي هاني » (صبري حمد) يحمل الكثير من المكريات الدافعة من والده الذي عاش قرابة مئة عام وعاصره العهد التركي والبريطاني وتوفي في قرنته عيلوط سنة ١٩٧٥ . يقول ابو هاني :

قال والدي الشعر الشعبي منذ ايام شبابه احب الحفلات ثم تقاعد عن هذا الفن ، ولكننا سمعناه يردد في وحدته الكثير من الابيات التي غناها في صباه :

في الحادي وقال بيوت
يا عالم اسواني
كلاسي مثل البانوت
والنواهي مضموني
وقل ابو هاني على طريق والده يسير يقول الشعر الشعبي يردد في الحفلات المختلفة وعاشه الصدق والاخلاص ومناصرة الحق والعمل وما هو ينكر قول لايه الشيخ :

العمل اذا دام عمر
والعلم اذا دام سر
وفي مثل هذا المجال يقول « ابو هاني » :

كان بحر او نسي البحر
بصر لك مقام كبير
ان كان منك اعتدال
منذ عهد الصيا وابو هاني يغني ويقول الشعر الشعبي في نطاق عهد النشأة ، ثم مع الاصدقاء في الحفلات الخاصة ، ثم واذ به يحيي الحفلات في مختلف مناسبات الاحراج وحين نسله عن الشاعر الشعبي الذي يراه مثالا يحتذى به يقول :

المعروف ان يكون الشاعر الشعبي انسانا صادقا في شعره امينا ومخلصا ونقطة الضعف في شعرنا الشعبي انه يغتر لان يتكلم ان يتحدث اناسا قد لا يستحقون المصاح وان يغفلوا افرادا في اوصاف لا تليق بهم . وشراوتنا في معظم الاحيان يحدون الصيرون الذين يحدون الفرح بياض الصيرون الذين يحدون الفرح بياض الصيرون . وهذا امر لا خيار عليه . اما ان يصل الامر الى حد البهانة في المنح والتعظيم فهذا امر لا يطاق . ويحدثنا ابو هاني عن تقاليد الاحراج وما يقال فيها من غناء شعبي :

يبدأ الحاضرون المحقون بصف يعرف « بالسجدة » و « وهواليا » والشعر في التصفير مع سير المص والامر اهم الاخر هو توجيه الاغنية بعد تلحينها للصوت المناسب الذي ان اتمت على يده نثر النغمة ويكتب لها النجاح .

بعد « السجدة وهواليا » ينزل الشاعر مع المكونين الى وسط الساحة حفاظا بالصف من الرجال شيا وبشيا ويشتت الحفلة بين من الحالب بكرة فيها اسم صاحب الفرح :

لو يابو حنين للشيف بسك
ككك بسك تسم بتل بسك
ننتسح الخل يابو حنين بسك
وتنزل على الباري المساب

قصة حب حزينة كيوان كيوان - عسфия

يسا كحل الميل على رموثها هالسود
رمش قتال ونظرة عين بارودي
ويهمس الحب تناجيني واناجيها
ومن شوق القلم سم بعرف على عودي
شفتها بالليل في السهرة جنب الميه
يا ويل يا ويل من المشية الغزلانية
يسا لهيب الحب من عيونها هب عليه
وجمر النار كوني على خدودي
بعث الامل لدارها يخطوبها
وابوها يقول اهلا باللي طلبوها
والام تصيح الكما بدي اعطيها
هاي بنتي الحلوة لابن اخي موعودي
قاعد في البيت وطيفها والله شاعلي
وبركان النار سميفطسي ويشعلني
يا رب الكون خلصني وريحني
من هوى القلب وانتوانت وحك معبودي



عسان خوري

عازف العود في فرقة المغار الموسيقية

في سن السادسة عشرة تلقا بصل الموهوب الى ما وصل اليه غسان خوري من مهارة في العزف على العود الموسيقية في سن الثالثة عشرة نسي العزف على العود ، وحين ظهر وجود العود . اخذ غسان يصنع من اسلاك صيد السمك بيتنا على تلك زيت وهي كثيرة في غزة المغار بلد الزيت الطيب . ولكن غسان تطلب في النهاية على هذه النصة ، التي بالمسعود « النصة » واشترى له والده مودا حقيقتا . حين لم اهتم ابته بهذه الالة وشغفه بالموسيقى .

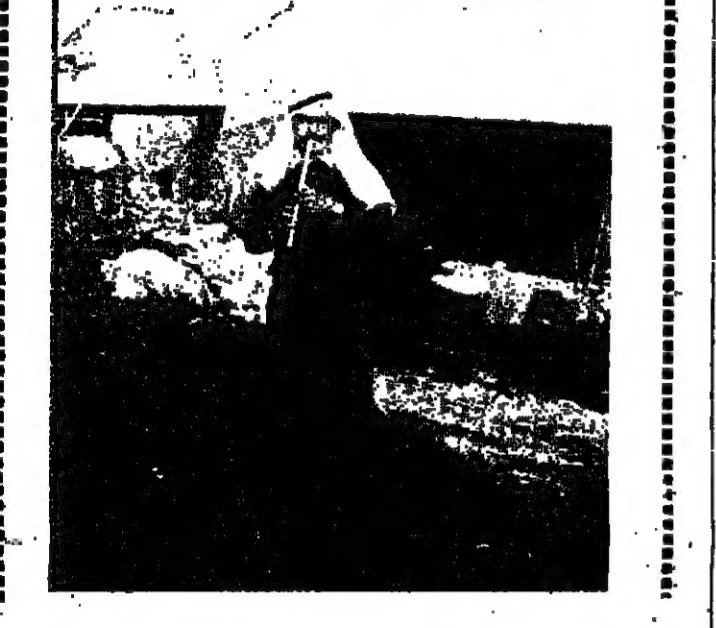
يقول غسان :

منذ قرابة سنة واتنا اندرب على يد الاساتذ صحتي شكري الذي يهتم بتعليمي فزادة وكثيرة النوصة الموسيقية ، وايضا المقامات واصول العزف على العود .

ينتمي غسان الى فرقة المغار الموسيقية المكونة من العازفين : فؤاد طنوس « كيوان » ، باسم طنوس « فناء » ، يوسف ططاس « غناء » ، جليل نور « افق » ، منذر زويق « جيتار » ، وغسان « عود » . هذه الفرقة تحيي حفلات الاعراس في الفخار وفري المنطقة ، كما تظهر في حفلات خاصة في دور العرض والمهرجانات على شاطئ بحيرة فريدا .

يتوقع غسان ان يدعى للظهور في برامج تلفزيونية واذاعية لظهور مهارته الفنية في العزف على العود . كما يتوقع ان يكمل دراسته الموسيقية في المعاهد الموسيقية العالية .

الفنان « الاغنية من كلمات الشاعر نعيم عرابي » ، يقول الاغنية : عيونك يا سيرا بنترني
وينترني تبالك
مطر ما يدك حليتي
وخليتي نسي بالك
خليتي اشوك على شهر
ماتتلك
يسير النجم يلقي البدر
نترانه نتراند
وبغيتك خبيتي
ونظيرك دمنسي
وان صارو جبال بيروني
بخليكي لبالك
ماير طلي شوق النسي
كل واحد حاله
مدري يومس هالسواس
بدي هاي اساله
يط الكاس يشيل الكاس
ويلعب بخالسه
مدري ناهد هالسواس
بدي هاي امالك
ليش بهلنديا تركيتي
وخليتي اجبك
بيك وجيك حبيتي
ولا تردي ما بسك
ماير تليك مش ما طيك
عا تليك مدني
وان طرت ليك مدني
احسن احمد علالك



لقاء مع الفنان خالد محمد العربي عازف الارغون والشبابية

سنة قطع بدل سبعة ايلا من وجود لعبة واحدة هناك لمبتان . ويمل من سنة تقرب هناك اربعة عشر تقيا ، سنة تقرب داخل كل « لعبة » ، من التام وتبان من خلف .
منذ متى بدأت بالعزف على الارغون والشبابية .
بدأت بالعزف على الارغون وأنا في التاسعة من عمري ، كان عزفي فقط بمثابة تعلم كيفية العزف عليه . امضت سنتين بالعلم «القلب» الهواة ، ومن ثم امضت عشر سنوات اضافية بالعزف لوحدي وبعد ان تكنت من ركيز الاتقان على هذه الالة ، وبعد ان تكنت من العزف بالطريقة الصحيحة على الارغون اصبح سيل على العزف على الشبابية .

اخ خالد هل لك ان تخبرنا بلخصار عن هذه الالة وعن كيفية العزف عليها ؟
اولا ابدأ حديثي عن الارغون ، وعن هذه الالة التي وجدت عند اليسو . اطلق عليها الببو اسم «الارغون» ، اما في الخن فقد اطلق عليها اسم «الزمار البليدي» . تعتبر هذه الالة من التراث العربي الاصيل ، اما الشبابية فهي الالة التي وجدت عند اليسو منذ زمن بعيد ، فهي تراقف العربي في رحلاته التي شيع من صميم قلب الحازف ، فتحرك المواقف وتثير الاجشاج داخل كل قلب .

ما طريقة العزف على الالول فاتها صبية جدا وتحتاج الى تدريب متواصل وذلك لان المازف يجد صعوبة كبيرة جدا لدخال الهواء من الفم الى الزكئين ومن ثم اخراجه من فمه عن طريق الالة المصنوعة من القصب . ويحتاج العزف الى موازنة اصابعه مع اللحن الذي يتحمله . وذلك يتحرك اصابعه من قلب الى اخر . اما الالول وذلك لان الهواء يخرج مباشرة من الرئتين الى القلب ، مع تحريك الاصابع من فحة الى اخرى . حسب متطلبات اللحن .

ما الفرق بين «الارغون» و«المزمار» اخ خالد ؟
— يتكون الارغون من سبع قطع ، «البليات» ، وهما قضبان تقيطان توازن توازن ايقاعا كبيرا حجبها منهما تتكون ايضا من القصب . ومن ثم تقطبان بالشمع لئلا يتحرك منهما الهواء . «الكلالة» هي قصبة بها شبه تقرب لوضع الاصابع عليها «نوتب من الخلف» وتوازي الالة قصبة اخرى اطول منها بشعر . القصبة الاخيرة التي توازيها طولاً ، تسمى «الدوالي» . اما المزور فهو يختلف عن الارغون بكونه اصغر حجما ، مع اختلاف بعض القطع . ففي المزور

ابن الجيدة



عزف كمان ومحاولات تلحين

انه عازف الكمان في فرقة المغار ، تعلم العزف على يد عازف الكمان الميليوني عبيد الله ططاس . يقول فؤاد : كان ذلك منذ خمس سنوات كنت اسافر اليه من المغار الى عيلبون ويمطحني معه في الحفلات التي كان يحييها مع عازفي فرقته ، الى من عازفها ومغنيها . فؤاد محاولات في التلحين .. معزونات موسيقية .. تعزفها فرقته في مختلف المناسبات : معزونة « يعاد » و « استجان » .

